

Vol.2 ひびのこづえプロジェクト「フクオトカラダ」 アート×ダンスパフォーマンス

アリとキリギリスと in 今治

2026.10.10 SAT
~11 SUN

アリとキリギリスと

出演: KUMI × 高村月 × RIHITO

音楽: 小野龍一

衣装: ひびのこづえ

観覧
無料

場所: 芝っち広場

2026.10.10 SAT
14:15 ▶ 15:00

2026.10.11 SUN
13:15 ▶ 14:00

DANCE PERFORMANCE PROGRAM



WORKSHOP PROGRAM

ダンスをおどろう!

講師: RIHITO、高村月

場所: 芝っち広場

参加
無料

2026.10.10 SAT 13:00 ▶ 13:45
(受付12:45~)

WORKSHOP PROGRAM



ちいさな生きものの研究所のブローチ作り

講師: ひびのこづえ

場所: 今治市民会館 2階大会議室

2026.10.10 SAT / 11 SUN 9:30 ▶ 12:00 (受付9:00~)

ひびのこづえワークショップ事務局 (株式会社ハラプレックス内) TEL.0898-48-5511 (担当: 近藤)

主催: 今治市 後援: 今治市教育委員会 特別協力: いまこ青春祭実行委員会 企画: CODUDUKA / ひびのこづえ



ひびのこづえ
Instagram

Vol.2 ひびのこづえ「フクオトカラダ」プロジェクト

気持ちの良い秋空の元、昨年につづき、コスチューム・アーティストのひびのこづえプロデュースのユニークなダンスパフォーマンス「アリとキリギリスと」を上演します。

地球誕生からの壮大なドラマを背負い、地球に生まれた小さな生きものが織りなす人生パフォーマンス。おとぎ話のアリとキリギリスをベースに、どちらの生き方が良いのか、永遠のテーマをコミカルにダイナミックに踊ります。空に浮かんでいるかのような重力を超えたポールダンスと、キレッキレのストリートダンスの絶妙なコラボレーション、そして最後は一緒に踊りましょう！



※イベント会場となる芝っち広場・今治市民会館には駐車場はございません。※公共交通機関または会場周辺の有料駐車場をご利用いただきますようお願い申し上げます。※近隣私有地、商業施設への無断駐車は固くお断りします。

Performance program



アリとキリギリスと

音のためのダンスでも、体のための衣装でもない。フク・オト・カラダ。三つの要素が対等なエネルギーでぶつかり合い、その均衡の中に立ち上がる新しい調和を追求しています。

10月10日(土) 14:15-15:00

11日(日) 13:15-14:00

※11日は、高校生主催の「いまこ青春祭」に参加

場所: 芝っち広場 観覧無料

パフォーマー: KUMI、高村月、RIHITO

音楽: 小野龍一 衣装: ひびのこづえ

Workshop program①



ダンスをおどろう！

身体を動かそう！「アリとキリギリスと」で踊るダンサーの二人と、カラダを伸ばして踊りましょう。ダンスパフォーマンス本番前に、ダンスを踊って、どんな事なのか。二人と話したり、ストレッチしたり、動いたり、踊ったり、体験しましょう。

10月10日(土)

13:00-13:45(受付12:45~)

場所: 芝っち広場 参加無料

パフォーマー: 高村月、RIHITO

Workshop program②



ちいさな生きもの研究所のブローチ作り

10月10日(土)、11日(日) 9:30-12:00(受付9:00~)

場所: 今治市民会館 2階大会議室

講師: ひびのこづえ

各回定員: 50名 申込期限: 10月8日(木)

対象年齢: 5歳以上から大人まで。

※小学生以下は保護者も一緒にご参加ください。

見学のみの参加は不可。子どもと保護者もそれぞれ一つずつ作ります。

持ち物: 筆記用具、色鉛筆、ハサミ(できれば布用)を必ず持参してください。

参加費: 1500円(税込・材料費込)

【お願い】当日37.5度以上の発熱がある方、体調不良の方は参加をお控えください。

換気・消毒にご協力をお願いいたします。

お申し込みはこちらから▼



10/10の回



10/11の回

Performer

KUMI

ポールダンサーの枠を超えて天と地、この世とあの世を繋ぐ唯一無二のポール上の女優。ショーディレクター、ボーザー、としても活躍中。歌舞伎超絶では弁財天を演じるなど、その神々しくも説法力のあるパフォーマンスで、多くの観客を魅了している。東京2020 NIPPONフェスティバル「WASSAI」、小林武史プロデュース百年後祭、ap bank fes '25 at TOKYO DOME ~社会と暮らしと音楽とへ、出演。生き様パフォーマンス集団「東京QQQ」のメンバーとして活動中。

RIHITO

池袋生まれ池袋育ち。ストリートダンスと、日本の文化を融合し躍り、祭りを通して、地球と、宇宙と共存して行く事を掲げて人々の心に響く作品を制作。国内外問わず活動しながらソロ出演、振付、NPO理事長、会社役員、演出、オーガナイズ、モデル、DJ、キャスティング、プロデュース、キュリエーション、不動産業、野生蜜販売、地元祭礼委員青年会会長等、百姓の如く精進して参ります。

高村月

幼少期、数々のストリートダンスコンテストにて優勝、アジア大会では日本代表を務める。宇多田ヒカルのツアー「SCIENCE FICTION」千秋楽、「Erectricity」ではアイツキとして出演及び動きの脚本を担当。King Gnu「三文小説」を始め、アーティストのMVやツアー、紅白歌合戦に出演。東京2020「わっさい」の出演振付。映像作品「叉鬼」では森田剛と共演。俳優としても活動。小林武史と共に創作した「不思議な愛な富津岬」では脚本と演出を担当。城田優プロデュース、舞台「TOKYO SHOW」に出演。「東京QQQ」としても活動中。

Artist

小野龍一

音楽家。東京藝術大学作曲科を卒業後、同大学院美術研究科を修了。音と人の関係性の「変奏」をコンセプトに、音楽を起点に美術・パフォーマンスなど領域横断的な制作を行う。NHK Eテレ「にほんごであそぼ」への楽曲提供など幅広く活動を展開。近年は「奥能登国際芸術祭2023」(石川県珠洲市)、照屋勇賢「魔笛」(那覇文化芸術劇場なはーと、2025)、「熱るな 動け 呼吸しろ」(東京文化会館、2025)、「Are You ALICE?」(ストレンジシード静岡2026)などの公演・展示に参加。

ひびのこづえ【コスチューム・アーティスト】

静岡県生まれ 東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。コスチューム・アーティストとして広告、演劇、ダンス、パレエ、映画、テレビなどその発表の場は、多岐にわたる。野田地図「フェイクスピア」にて紀伊國屋演劇賞個人賞受賞。展覧会多数。NHK E テレ「にほんごであそぼ」のセット衣装を担当中。歌舞伎「野田版 研ぎ辰の討たれ」、現代劇の野田秀樹作・演出の「華氏マイナス320°」、ダンスパフォーマンス「WONDER WATER」、「Rinne」、「MAMMOTH」UP AND DOWN」二人のアリス「Come and Go」ROOT:根「ヨーカイ」Are You ALICE? など子供から大人まで楽しめる企画を展開中。奥能登国際芸術祭、大地の芸術祭、瀬戸内国際芸術祭に参加。能登地震・珠洲応援ダンスプロジェクト発足活動中。
<http://www.haction.co.jp/kodue/>



どなたでもお入りいただけます。



ひびのこづえ 入場無料 スペシャルSHOPオープン

カラフルなミニタオルからハンカチにエコバック。お気に入りが見つかります！

10月10日(土) 9:30-13:00

10月11日(日) 9:00-14:00

場所: 各イベント会場にて

ART x DANCE PERFORMANCE