

**Re:HELM**  
Cycle City Imabari

ReHELMビジュアルアイデンティティ (VI) 配布データ / ガイドライン Ver.1.0.1

Last Update : 2026.02.27

今治市サイクルシティ推進協議会

<b>はじめに</b>	02
<b>ReHELM VI データ</b>	03
• VI データ	04
• プロジェクトシンボル	05
• ロゴタイプ	06
• サイクルマーク	07
• モーション用ラインデータ	08
• ダイアグラムデータ	09
<b>VI ガイドライン</b>	10
• 保護エリア (アイソレーション)	11
• ネガポジの使用	12
• 色展開	13
• 禁止事項	14
• 推奨書体	15

## 本資料について

本資料は、ReHELM（リヘルム）プロジェクトのVisual Identity（ビジュアルアイデンティティ、以下VI）データ配布及び利用時のガイドラインとして、デザイン要素の解説とその使用規定を示すものです。

VIとは、本プロジェクトが伝えたい概念やメッセージをロゴタイプやタイポグラフィとして視覚的に形にし、統一的に発信・運用していくためのシステムです。

VIのご利用については、基本的な要素をガイドラインとして規定いたしますが、この資料そのものは、使用を制限するだけのものではなく、環境や表現方法に合わせて、より良く活用していくことを目的としています。

規定の範囲を超えてのご活用をお考えの場合は、ぜひご一報くださいませ。  
新たな使い方を模索しながら、随時アップデートしていく運用ができれば幸いです。

### 今治市サイクルシティ推進協議会

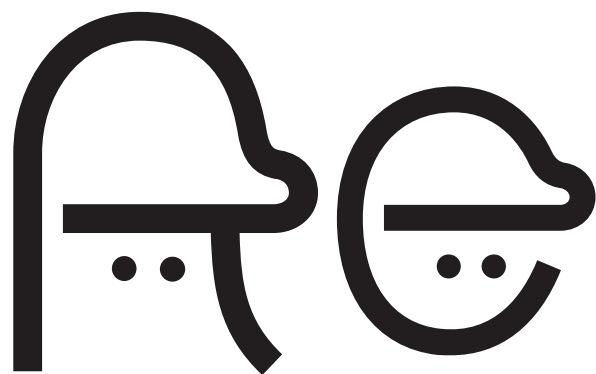
事務局：今治市サイクルシティ推進課

電話番号：0898-36-1547

メール：cyclecity@imabari-city.jp

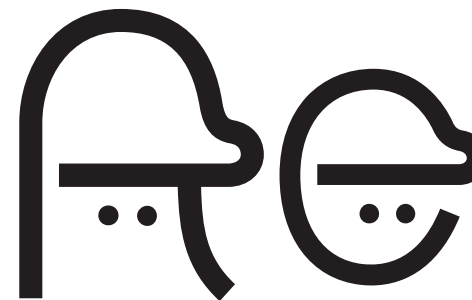
〒794-8511 今治市別宮町1丁目4番地1 本庁第1別館6階

# ReHELM VIデータ



**Re:HELM**  
Cycle City Imabari

(プロジェクトシンボル)



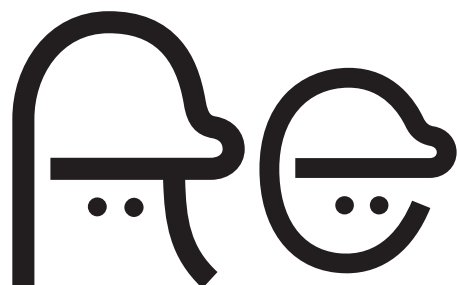
(ロゴマーク)

**Re:HELM**  
Cycle City Imabari

(ロゴタイプ)

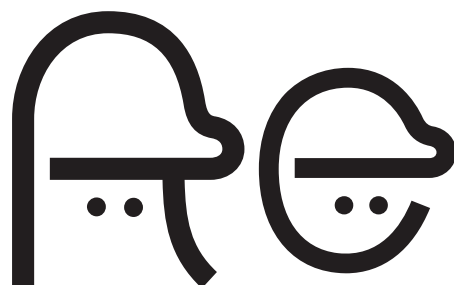
## VIデータ（プロジェクトシンボル）

コミュニケーションや伝えたい人物像、ご利用になる環境に応じて使い分けてください。



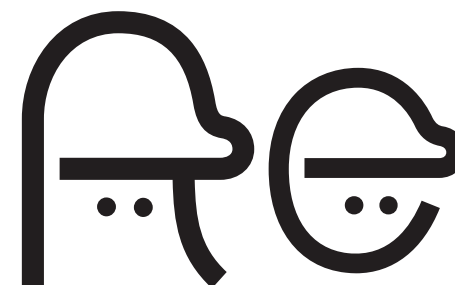
**Re:HELM**  
Cycle City Imabari

（ベースとなる組み合わせ）



**Re:ヘルム**  
Cycle City Imabari

（英+カナ表記の組み合わせ）



**リ:ヘルム**  
Cycle City Imabari

（カナ表記の組み合わせ）

## VIデータ (ロゴタイプ)

コミュニケーションや伝えたい人物像、ご利用になる環境に応じて使い分けてください。

**Re:HELM**  
Cycle City Imabari

**Re:ヘルム**  
Cycle City Imabari

**リ:ヘルム**  
Cycle City Imabari

**Re:HELM**

**Re:ヘルム**

**リ:ヘルム**

(ベースとなる組み合わせ)

(英+カナ表記の組み合わせ)

(カナ表記の組み合わせ)



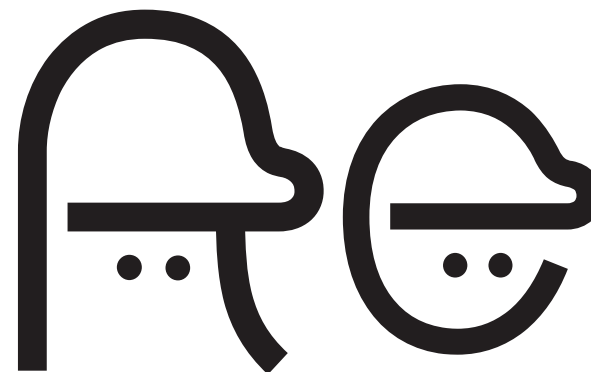
## VIデータ（モーション用ラインデータ）

モーションなどで使用する場合を想定した、ラインデータです。



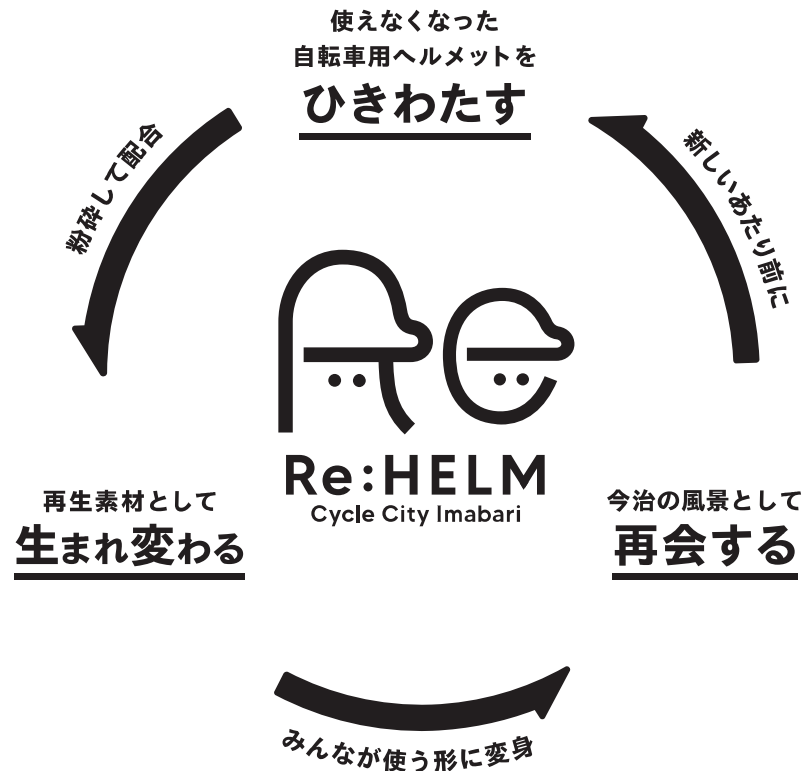
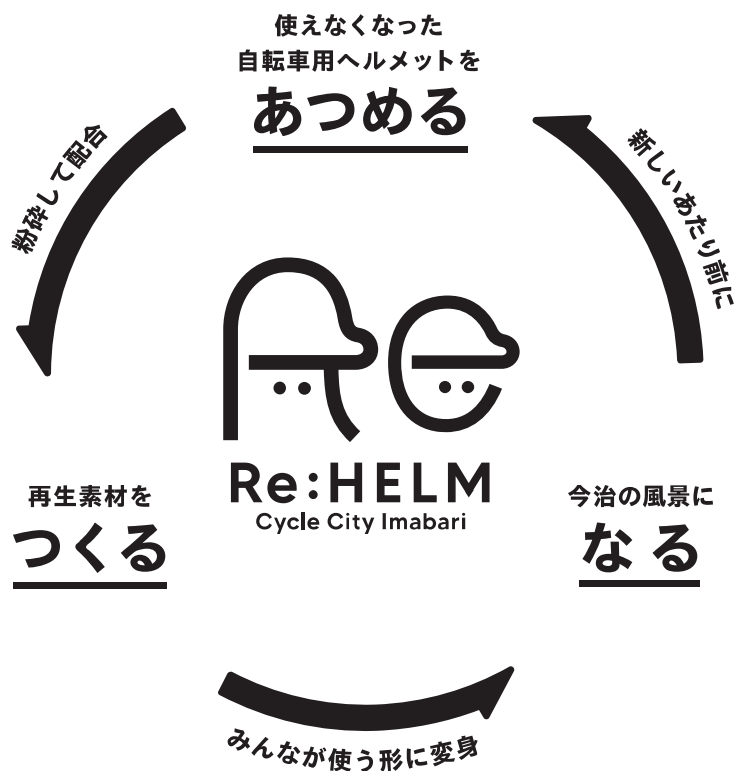
**Re:HELM**  
Cycle City Imabari

スクリーン or 印刷用アウトラインデータ  
通常の利用はこちら



**Re:HELM**  
Cycle City Imabari

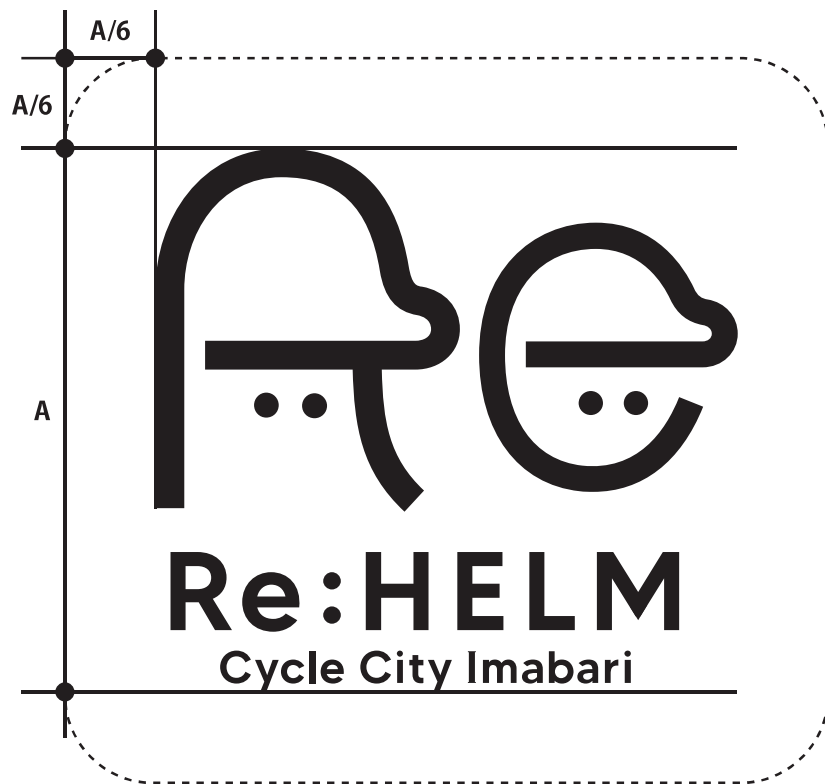
モーション用 Re ラインデータ  
静止カットでは、線の太さは変更不可です



# VIガイドライン

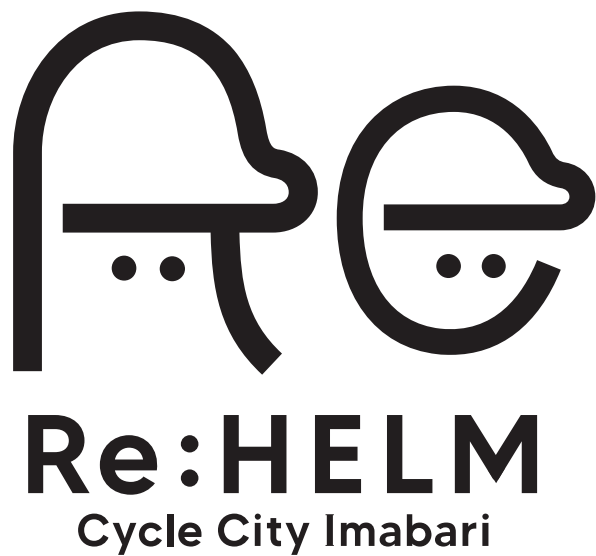
## 保護エリア (アイソレーション)

基準として保護エリア (アイソレーション) を設定しますが、それぞれの形が独立して視認できる状態を確保することを目的としています。



## ネガポジの使用

ポジティブパターンの着色エリアをそのままネガティブエリアの着色エリアとします。



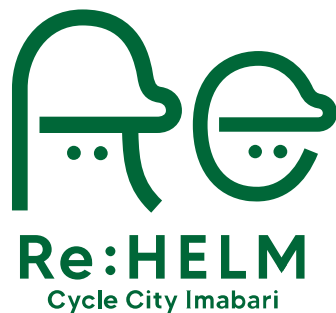
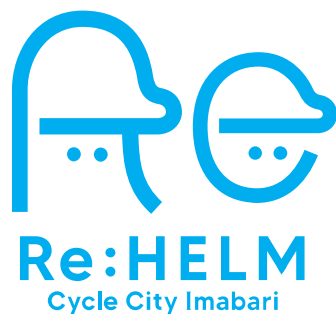
(ポジティブパターン)



(ネガティブパターン)

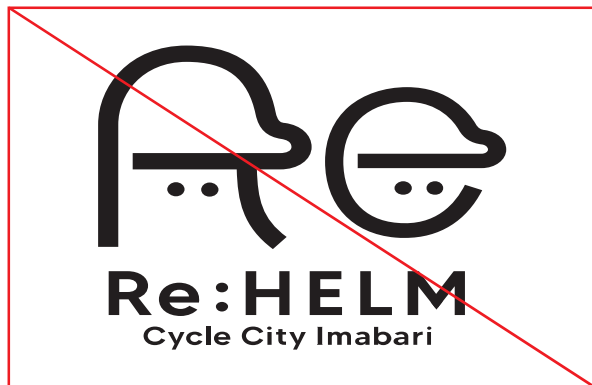
## 色展開

着色エリアは、別色への展開を認めます。ただし、ひとつのマークに複数色を使うことは不可とします。デザインとして意図する場合を除き、背景色とのコントラストを保つ着色を心がけてください。



## 禁止事項

デザインとして意図する場合を除き、イメージや、識別性を低下させる使用は不可とします。



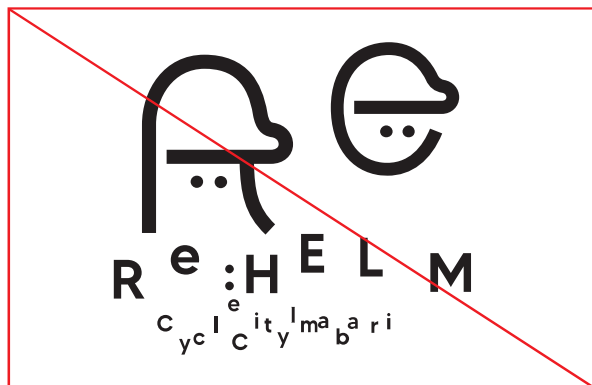
アスペクト比の変更は不可とする  
ただし、モーションなど動きの途中としては認める



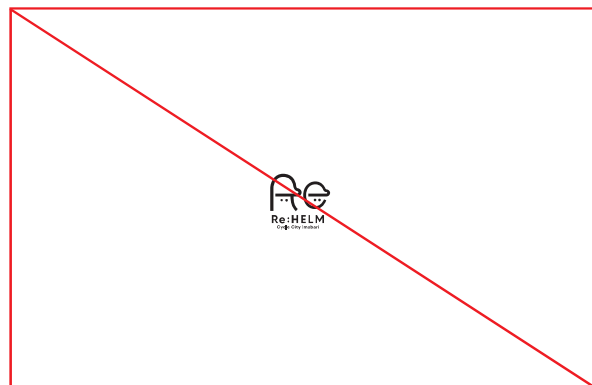
ゆがみや変形は不可とする  
ただし、モーションなど動きの途中としては認める



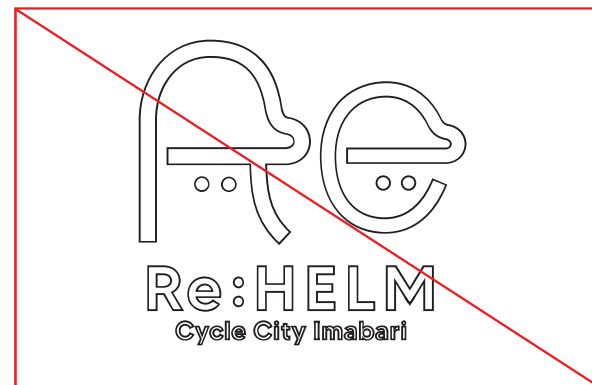
線やロゴタイプの太さの変更は不可とする



パーツを動かすことは不可とする  
ただし、モーションなど動きの途中としては認める



視認できない大きさでの使用は不可とする  
ただし、モーションなど動きの途中としては認める



アウトライン利用は不可とする

## 推奨書体

パブリシティなどでの印象を統一させていくために、推奨書体を設定しています。有償の書体も含めておりますので、状況や発信の公式性に応じて選択してください。

### 推奨書体 (松) : TBゴシック (要モリサワフォントご契約)

いろはにほへとちりぬるを

イロハニホヘトチリヌルヲ

以呂波耳本へ止千利奴流乎和加

ABCDEFGHIJKLMN

abcdefghijklmn

1234567890

いろはにほへとちりぬるを

イロハニホヘトチリヌルヲ

以呂波耳本へ止千利奴流乎和加

ABCDEFGHIJKLMN

abcdefghijklmn

1234567890

いろはにほへとちりぬるを

イロハニホヘトチリヌルヲ

以呂波耳本へ止千利奴流乎和加

ABCDEFGHIJKLMN

abcdefghijklmn

1234567890

いろはにほへとちりぬるを

イロハニホヘトチリヌルヲ

以呂波耳本へ止千利奴流乎和加

ABCDEFGHIJKLMN

abcdefghijklmn

1234567890

### 推奨書体 (竹) : Noto Sans Japanese (Google Font よりダウンロード)

いろはにほへとちりぬるを

イロハニホヘトチリヌルヲ

以呂波耳本へ止千利奴流乎和加

ABCDEFGHIJKLMN

abcdefghijklmn

1234567890

いろはにほへとちりぬるを

イロハニホヘトチリヌルヲ

以呂波耳本へ止千利奴流乎和加

ABCDEFGHIJKLMN

abcdefghijklmn

1234567890

いろはにほへとちりぬるを

イロハニホヘトチリヌルヲ

以呂波耳本へ止千利奴流乎和加

ABCDEFGHIJKLMN

abcdefghijklmn

1234567890

いろはにほへとちりぬるを

イロハニホヘトチリヌルヲ

以呂波耳本へ止千利奴流乎和加

ABCDEFGHIJKLMN

abcdefghijklmn

1234567890

### 推奨書体 (梅) : OSにプリインストールされているスタンダードなゴシック体フォント

- Windows OS : Yu Gothic UI / メイリオフォント
- Mac OS : ヒラギノ角ゴシック