

ピアノとバンドネオンの 競演

〈タンゴ&ジャズLive〉

SOUND OF THE
OCEANS

*Alon
Gavnai*

*Héctor
Del Cueto*

主な楽曲

- ・ Libertango (リベルタンゴ)
- ・ A Don Agustin Bardi
(ア・ドン・アグスティン・バルディ)
- ・ Nocturna (ノクトゥルナ)
- ・ Palomita Blanca
(パロミータ・ブランカ)

ほか

グラミー賞受賞ピアニスト

アロン・ヤブナイ

グラミー賞受賞バンドネオンプレイヤー

エクトル・デル・クルト

2025年 **11月5日** (水)

18:00 開場

18:30 開演

＜開催場所＞ 今治市中央公民館 4階大ホール

〒794-0043 今治市南宝来町 1-6-1

・ JR 予讃線 今治駅から徒歩約6分

＜主 催＞ 今治市

＜共 催＞ ABC プランニング株式会社

＜後 援＞ 今治市文化協会

入場無料 (事前申込制・先着順)

定員 500 名

今治市中央公民館駐車場や
近隣の有料駐車場をご利用いただくか、
公共交通機関での来場にご協力ください。

お問い合わせ
文化振興課

TEL **0898-36-1608**

FAX 0898-24-2008 Email bunka@imabari-city.jp

こちらのフォームより
お申込みください



グラミー賞受賞アーティストが贈る、 感性を育てる タンゴ&ジャズライブ。

NYの熱気と情熱を、ぜひご体感ください。

子供達や市民の皆様に質の高い文化芸術を鑑賞していただくことで
将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造につなげます。



招聘アーティスト

Alon Yavnai (Piano)

アロン・ヤブナイ (ピアニスト)

イスラエル出身（母アルゼンチン、父イスラエル人）。4歳よりピアノをはじめ、14歳より演奏活動開始。米ボストンパークリー音楽院で研鑽を積んだ後、2001年よりNYへ移住。1996年、グレートアメリカンジャズピアノコンクールで優秀賞を獲得。その後、Paquito D' riveraとQuintet & Jazz Chamber Trioを結成し世界中で活動をはじめめる。2008年にはアルバム「FUNK TANGO」で米グラミー賞を受賞。



Freddie Hubbard, Nancy Wilson, Yo-Yo Ma, The New York Voices, Joe Lovano, Tom Harrell, Dave Liebman, Jamey Haddad, Louis Hayes, Bob Moses, Rufus Reid, and Regina Carterなど著名なアーティストと共演。レコーディングにも多数参加。

Zurich Symphony Orchestraや、Colon Teater Philharmonic Orchestra（アルゼンチン）と共演するなどビッグバンドリーダー、オーケストラとの活動も多々。オーバーリン大学、ノースフロリダ大学、クリーブランド音楽大学、およびウェスタンミシガン大学などで、若手アーティストの育成にも力を注いでいる。

招聘アーティスト

Héctor Del Curto (Bandoneon)

エクトル・デル・クルト (バンドネオン)

アルゼンチン・ブエノスアイレス生まれ。ニューヨーク・タイムズから「素晴らしい演奏者」と称賛されたグラミー賞受賞のバンドネオン奏者。4世代続くバンドネオン奏者の家系に生まれ、17歳でアルゼンチンの「25歳以下最優秀バンドネオン奏者」を受賞。「タンゴの最後の巨人」と称される伝説的音楽家オスバルド・プグリエーセのオーケストラに招かれ活動をする。オスバルド・プグリエーセ、アストル・ピアソラ、パキート・デリベラ、ティト・ブエンテ、ブラシド・ドミンゴといったアーティストたちと録音を行っており、パブロ・シーグラ・トリオの一員として2018年にジャズ・タンゴでグラミー賞を受賞。メトロポリタン歌劇場管弦楽団、ダラス交響楽団、ナショナル交響楽団、セントルイス交響楽団、オルフェウス室内管弦楽団、ロチェスター・フィルハーモニー管弦楽団といった世界有数のオーケストラと共演。タンゴの教育、普及、保存に情熱を注ぐデル・クルト氏は、2014年にストウ・タンゴ・ミュージック・フェスティバルを共同設立し、現在も芸術監督を務める。このアメリカ最高峰のタンゴ音楽フェスティバルは、世界中から最も才能あるタンゴ音楽家やダンサー、そしてファンを引き寄せている。



バンドネオンとは？

バンドネオンとは、ドイツで19世紀に発明された蛇腹式の楽器です。アコーディオンに似ていますが、鍵盤ではなくボタン式です。不規則に配列されたボタンを操作して音を出すため、演奏するには高度な技術が必要です。また、アコーディオンの華やかな音色とは対照的に哀愁を帯びた深い響きが特徴です。タンゴでよく使用されますが、クラシックや様々なジャンルの音楽でも活躍しています。

演奏予定楽曲

1. Libertango (リベルタンゴ) - アストル・ピアソラ作曲
2. A Don Agustin Bardi (ア・ドン・アグスティン・バルディ) - オラシオ・サルガン作曲
3. Nocturna (ノクトゥルナ) - フリアン・ブラサ作曲
4. Palomita Blanca (パロミータ・ブランカ) - アンセルモ・アイエタ作曲
5. What the world needs now (世界は愛を求めている) - ハル・デヴィッド作詞 / パート・バカラック作曲

ライブのお申込み

定員になり次第、申込受付を終了します。

申込み（QRコード）はこちらです。

* 参加ご希望の方は、申込みフォーム（QRコード）からお申込みください。

申込みフォーム

