

第6回 今治市総合計画審議会 会議録

1 日 時 令和7年11月11日（火） 14時30分～15時30分

2 会 場 今治市役所 本庁 本館2階 庁議室

3 内 容

- 1 開 会
- 2 議 事
 - (1) パブリックコメントについて
 - (2) 次期今治市総合計画（案）について
 - (3) 答申について
 - (4) 今後のスケジュールについて
- 3 閉 会

4 出席者 <委 員>（順不同、敬称は省略）

倉澤 生雄 菊川 堅吾 増田 茂樹
黒田 周子 野間 有造 越智 瑞啓
松村 暢彦 神林 康弘 村上 浩一
西原孝太郎 坂野花菜子 重松 恵子
藤倉 晶子
※欠席者6名

<事務局>

総合政策部
部長 富田 義勝
企画政策局長 波頭 健
市民が真ん中課
課長 中田 匠亮 課長補佐 尾崎 大輔
政策調整推進官 森 聖二 係長 重松 辰弥
主査 安部 昂大
(委託業者) 有限責任監査法人トーマツ 大阪事務所
黒山 祐嗣

第6回今治市総合計画審議会 会議録 ※内容1については省略

事務局	(議事1の内容について説明)
会長	パブリックコメントの件数は合計3件とのことであるが、もう少し意見が集まてもよかったですと思われる。
事務局	(議事2の内容について説明)
会長	前回審議会より、総合計画の内容についての変更はないが、イラストやレイアウトの工夫がされている。
委員	概要版の作成も想定されているとのことだが、今治市には外国人が多いことを考慮し、外国語での作成や工夫を行う予定はあるか。
事務局	英語版の作成は想定していない。外国人などに向け、やさしい日本語版を作成したいと考えている。
会長	総合計画の内容全てを英訳することは予算との兼ね合いで現実的でない。今治市のHPに総合計画を掲載する時に、AI翻訳を行える仕様にするのも一案である。
事務局	今治市HPに掲載する時に、英語対応の工夫ができるか検討したい。
会長	イラストについて、大変素晴らしい。行政計画の表彰などに応募し、評価いただくことも一案である。このようなまちの将来の姿を現したイラストが広がっていくことで、行政計画と市の当事者としての自分たちの暮らしがつながっていく。また、今治市の10年後の姿の一枚絵の中に、基本計画の51施策と関連付けたイラストが盛り込まれている様子が非常に良い。各施策が目指すべき姿につながっていることを表現することが非常に大事であり、イラストがそのようなメッセージ性を持っていることが重要である。将来都市像、施策大綱、基本目標、施策のツリー構造が1つの絵として表現されていることが重要である。
事務局	デザインの大会等があれば、積極的に参加したい。また、こども達に総合計画を広めていくため、塗り絵大会など、様々な催しを行いたい。 一枚絵のイラストについては、各建物などの位置関係が現実の配置と異なる部分があるが、今治市にあるコンテンツを全て一枚絵に盛り込もうすると、本日お見せしているようなデフォルメしたイラストとなる。51施策を全

	<p>て、将来のまちのすがたの一枚絵に描くために、前回の審議会で提示したイラストから大きく変更している。基本計画の各ページには、一枚絵で使用されているイラストのうち、施策に関連するイラストを記載している。市民が一枚絵で関心を抱いたイラストに関連する施策を見られるような目次としての工夫がされている。可能な限り、視覚的に関心を惹きつけることができるイラストとすることで、多くの市民に総合計画を届けたいと考えている。</p> <p>一枚絵には、「世界に誇れるまち」、「夢を育み、応援するまち」、「ここに居続けたいと思えるふるさと」という将来都市像をもとに実現していきたい想いを込めていた。一枚絵イラストの海をみると、水平線が丸くなってしまっており世界と繋がっているイメージが描かれている。関前地区やしまなみの向こう側も描かれており、近隣市とつながりながらも今治市としての特色も発展させていくというメッセージが込められている。</p>
会長	一枚絵イラストの各イラストがどの施策に対応しているのかの答え合わせのページも作成するのか。
事務局	想定はしていなかったが、各施策とイラストの対応表は作成しているため、HPに掲載するのも一案である。
委員	総合計画はPDFデータであるため、HP上でリンクを作成し、気になる各施策のイラストのリンクをクリックすると該当する施策ページに飛ぶような工夫ができるのではないか。
委員	各イラストから該当施策に飛ぶ仕組みについては、費用対効果を考慮し、どこまで実現可能かを判断するのが良い。多言語対応についても、今治市に長く住み続ける外国人の割合を考慮し、費用対効果の観点から判断するのが良い。今のイラストでも十二分に素晴らしいが、これ以上、担当課の負担を増やしても、労力に見合った効果は大きくないのではないか。イラストは現状のもので十二分に良いため、今治市HPへの掲載方法の工夫やSNSでの発信等、どのように総合計画を多くの人に届けることができるのかの観点から、流通方法について主軸を置いて考えるべきである。
委員	費用対効果の話が出たが、AIによる英語翻訳の精度は非常に向上している。概要版が作成されれば、今治市国際交流協会で、皆さんが想定しているよりも安価に、英語翻訳の作成を行うことができる。今治市には、外国人が約4,600人、そのうち、フィリピン人が約2,000人在住している。フィリピン人は英語ができる人が多いので、英語版だけでも作成できればありがたい。

委 員	SNSやYoutTubeと連動して総合計画を発信することはできないのか。
事 務 局	SNSの活用は必ず行う必要があると考えている。加えて、イラストを活用して、動画作成を可能な範囲で行うことを検討している。
会 長	コンテスト形式で、総合計画を周知させるためのアイデア募集や今治市旅行プランの作成、動画作成などを市民から集い、今治市が賞を設置するのも一案である。
委 員	数日前に、しまなみDRONE国際映画祭があり審査員として参加した。驚くような力作が多く出展されていた。応募者に今治市の市民は一人もいなかつたが、驚くほどきれいにしまなみの美しさが表現されていた。動画作成にあたり、複数回今治市に訪れる必要があるが、しまなみの美しさなどから今治市の虜になっていた。映像の力は凄いと改めて感じた。しまなみの美しさなど、今治市の魅力を発信できる映像があればより、今治市のアピールになる。
会 長	行政が全て行うことは難しいが、民間のコンテストとコラボレーションするなど、市民の力を借りて様々な取り組みができたら良い。行政計画は一度作られたら、その後、市民に広がっていかない傾向がある。これまでの流れを変えて、市民に見続けていただくために、SNSで発信や教育現場での活用など、様々機会を通じて、総合計画に触れるきっかけを提供することが望ましい。
委 員	先日、今治市中心市街地グランドデザインについて、担当課と、我々商工業者がどのように参画できるのか意見交換を行った。今回の総合計画においても、総合計画がスタートとして、今後、今治市商工会議所青年部が、商工業の観点から、まちづくりにどのように関与できるのか議論していきたい。
委 員	先ほどお話しした映像について、景観のみならず、しまなみの暮らしや海、畑などの生活模様を映像にしている作品もあったため、総合計画の動画にも組み込める要素があると考える。
事 務 局	会長がおっしゃられた通り、行政計画は作成したら完了というのが通例である。総合計画を作成した後に、小学生や大人、高齢者など幅広い市民に手に取ってもらえるような計画にしたいと考えていた。そのため、初めての試みとして、総合計画の見開きに、一枚絵のイラストを作成して、視覚的に市

	<p>民に関心を抱いていただけた工夫をした。今後、多くの市民に総合計画を届けるため、情報発信の工夫など注力して取り組む。皆様からも引き続き、ご意見をいただきたい。総合計画は 10 年後も今治市を市民の皆さんと共に作っていこうというコンセプトである。多くの市民に総合計画を届けることができる工夫をしていきたい。</p>
事務局	<p>(議事 3 の内容について説明)</p> <p>(意見なし)</p>
事務局	<p>(議事 4 の内容について説明)</p> <p>(意見なし)</p>
富田部長	<p>委員の皆様には、1 年間、計 6 回の総合計画審議会を通じて様々な意見を賜った。委員皆様のお力添えにより、総合計画素案を作成することができ、市長に答申することができる。今後、12 月の市議会において、総合計画基本構想のご承認いただいた後に、今治市の最上位計画として、総合計画に沿った市政作りに取り組んでいく。委員の皆様には各分野でのご活躍を祈念するとともに、今後も委員の皆様からご意見をいただき市政運営へのご尽力を賜りたい。</p>
会長	<p>各委員におかれましては、長期間にわたり貴重なご意見を賜り、誠にありがとうございました。</p> <p>以上をもって、総合計画審議会を閉会する。</p>