

工事成績採点の考査項目別運用表

監督員

考査項目	細別	a	b	c	d	e
3. 出来形及び出来ばえ	I. 出来形 <input type="checkbox"/>	冷暖房・衛生設備工事 ※上記欄によらず、当該欄で評価	出来形管理が適切である [評価対象項目] <input type="checkbox"/> 出来形管理図または出来高管理表が適切にまとめられており、確認できる。 <input type="checkbox"/> 出来形測定において、不可視部分の出来形が写真で的確に確認できる。 <input type="checkbox"/> 出来形の外観、形状、寸法が設計値(設計図書)を満足し、バラツキが少ない。 <input type="checkbox"/> 器具・盤類等、各種資機材の取付け・配置・納まり等が良好である。 <input type="checkbox"/> 屋外や、貫通部分の施工が的確である。 <input type="checkbox"/> 主要機械機器の施工状況が的確である。 <input type="checkbox"/> 配管・配線等の施工状況が的確で統一されている。 <input type="checkbox"/> 予備品・治具・保守説明書等の納入・作成が適切に行われている。 <input type="checkbox"/> 自主管理目標値を設定するなど、創意工夫を持って管理している。 <input type="checkbox"/> 解体または撤去工事がある場合、撤去対象物の数量等が確認でき適切な処分をしている。 <input type="checkbox"/> その他(理由: _____)	出来形管理がほぼ適切である 他の事項に該当しない _____ / _____ = _____ %	出来形管理がやや不備である <input type="checkbox"/> 監督員が文書で改善指示を行った。 上記該当あれば・・・ d	出来形管理が不備である <input type="checkbox"/> 契約約款第17条第2項に基づき破壊検査を行った。 上記該当あれば・・・ e
		該当項目が 90%以上..... a 該当項目が 80%以上90%未満..... b 該当項目が 60%以上80%未満..... c 該当項目が 60%未満..... d	① 当該「評定対象項目」のうち、評価対象外の評価項目は削除する。 ② 削除項目のある場合は削除後の評価項目数を母数として、比率(%)で評価する。 ③ 評価値(%) = () 評価数 / () 対象評価項目数。 ④ なお、削除後の評価対象項目数が2項目以下の場合はc評価とする。			

工事成績採点の考査項目別運用表

監督員

考査項目	細別	a	b	c	d	e	
3. 出来形及び出来ばえ	I. 出来形 <input type="checkbox"/>	解体工事	出来形管理が適切である	出来形管理がほぼ適切である	他の事項に該当しない	出来形管理がやや不備である	出来形管理が不備である
		<p>[評価対象項目]</p> <input type="checkbox"/> 出来形管理図または出来高管理表が適切にまとめられており、確認できる。 <input type="checkbox"/> 出来形確認において、地中等の不可視部分の出来形が写真で的確に確認できる。 <input type="checkbox"/> 施工計画を設定して、適切に出来形管理している。 <input type="checkbox"/> 工程毎に撮影記録するなど、創意工夫を持って適切に写真管理している。 <input type="checkbox"/> 出来形の成果が設計値(設計図書)を満足している。 <input type="checkbox"/> その他(理由: _____)		<input type="checkbox"/> 監督員が文書で改善指示を行った。 上記該当あれば・・・ d		<input type="checkbox"/> 契約約款第17条第2項に基づき破壊検査を行った。 上記該当あれば・・・ e	
		該当項目が 90%以上…………… a 該当項目が 80%以上90%未満…………… b 該当項目が 60%以上80%未満…………… c 該当項目が 60%未満…………… d		$\frac{\text{[]}}{\text{[]}} = \text{[]} \%$ ① 当該「評定対象項目」のうち、評価対象外の評価項目は削除する。 ② 削除項目のある場合は削除後の評価項目数を母数として、比率(%)で評価する。 ③ 評価値()% = ()評価数 / ()対象評価項目数。 ④ なお、削除後の評価対象項目数が2項目以下の場合はc評価とする。			