

令和5年8月臨時教育委員会会議録（要点）

日 時	令和5年8月24日（木）10時04分
場 所	波方公民館第1会議室
出席委員	教育長 小澤和樹、委員 山本泰正、委員 長井俊朗 委員 竹田美和、委員 野間真美
会議に出席した者の職・氏名	副教育長 秋山直人、教育政策局長 正岡靖彦 教育大綱推進課長 鳥生幸司、学校教育課長 井上洋、 学校教育課 主幹 秋山徹也
傍聴人	一般10名、報道1社1名
議 題	議案第35号 令和6年度使用小学校教科用図書の採択について
小澤教育長	傍聴及び場外中継について確認する
—各委員—	異議なし
小澤教育長	異議なしと認め、傍聴及び場外中継を許可する
小澤教育長	午前10時04分、開会を宣す 傍聴人に対し、今治市教育委員会会議傍聴規則を遵守して傍聴 するようお願い
小澤教育長	日程番号1、会議録の署名委員に、竹田委員、野間委員を指名 する
小澤教育長	議題の審議に入る前に少しお時間をいただきます。 去る7月18日付、愛媛県教職員組合より小学校新教科書の採択 に関する要請が今治市教育委員会に提出されましたので内容 をご確認ください。
小澤教育長	意見はないか問う
—各委員—	意見なし

小澤教育長	<議題審議> 「議案35号 令和6年度使用小学校教科用図書の採択について」 説明を求める
井上学校教育課長	—「議案35号 令和6年度使用小学校教科用図書の採択について」説明—
小澤教育長	質疑はないか問う
—各委員—	質疑なし
小澤教育長	審議の方法について問う
山本委員	挙手が良いと思います。
小澤教育長	挙手による採決で良いか問う
—各委員—	異議なし
小澤教育長	「今治市教科用図書選定委員会」の意見について報告を求める
井上学校教育課長	—「今治市教科用図書選定委員会」の意見について報告する—
小澤教育長	質疑はないか問う
—各委員—	質疑なし
小澤教育長	令和6年度使用小学校教科用図書の採択に入ります。 最初に「国語」の教科書についてお諮りします。それでは、ご意見をお聞きしたいと思います。
竹田委員	私は教育出版がよいと思いました。 光村図書はどうやって学んでいくか明記されており、わかりやすかったです。单元ごとに「問いを持とう」「目標」「振り返ろう」があり、また大切なところが枠抜きされており、学習しやすいと思いました。QRコードも読み聞かせの動画や教科書とは別の問題が載っているワークシートがあるなど、使いやすいと思いました。 教育出版は全学年上下巻に分かれており、持ち運びの軽量化にも繋がっています。イラストに吹き出しで学ぶことを取り出していたり、ここが大事と枠抜きされています。また、前学年で習った漢字

の復習ページがあり、それがいいと思いました。付録の振り返り学習も使いやすそうでした。

甲乙つけがたいと思いましたが、教員や児童も使い慣れている教育出版がいいと思います。

野間委員

私は教育出版の教科書を選びました。各社、字の大きさに工夫が見られたんですけども、それぞれ学年にあった文字の読みやすさ、量、レイアウトから一番生徒が集中しやすいと考えたものが、教育出版の教科書です。また、巻末にある漢字表が、書き順や音訓の確認が疑問に思った時に確認しやすいので、それもいいと思いました。

長井委員

私も教育出版を推薦したいと思います。やはり重複いたしますが上下巻に分かれており、持ち運びの軽量化、それからこれは功罪相半ばですけども、やはり児童や教職員が使い慣れているというのはいろんな意味で、共通点があるんじゃないかと思います。4年の上のところに田丸雅智さんのショートショートを作ろうとかですね、5年の上のところで真鍋淑郎さんの新聞記事とかですね。あと6年の下に正岡子規のことを取り上げていたり、愛媛縁の人物、言葉や、本などが非常によく掲載されているなという印象を持ちました。これも教育出版を推薦する理由です。

東京書籍、光村出版もそれぞれ工夫をされていて、教科書としては良い出来ではないかというふうなことを思ったことを、併せて述べておきたいと思います。

山本委員

教科書選定に際して、ここにも書かれていますけど、新しくできた学習指導要領に準拠されて作成されているかということ、特に気にしたわけですけども、全てにわたってその点は出来ていたと思います。国語でも同じでございます。

選ぶのは、教育出版でございます。理由は、皆さんおっしゃられましたけど、やはり使い慣れているとか、軽量化、あるいは一番大きな問題として、総合的な学習の時間等との関連がわかりやすく題材が選ばれている。学習活動に幅が持てるということであろうと思ひまして、また、2次元バーコードで、情報提供ができる。例えば、SDGsや感染症対策についても情報提供されるなどの工夫がされているのが理由でございます。

小澤教育長

私は教育出版が良いと思います。話す、聞く、書くことに関する内容で、各教材の構成、バランスが良いということ。先ほどの委員とも重なりますが、他教科との関連がよく、教科横断的な指導がで

きることとか、付録、漢字の書き順等があり、子どもたちが学習するのに、使い勝手が良いという理由でございます。

小澤教育長 委員の皆さんには一通りご発言いただきましたが、何か補足等がございますか。

—各委員— 意見なし

小澤教育長 ご意見がないようですので、国語の教科書につきましては、教育出版に決定することでご異議ございませんでしょうか。異議ない方は挙手をお願いいたします。

—各委員— 異議なし

小澤教育長 それでは、「国語」の教科書につきましては、「教育出版」に決定いたしました。

小澤教育長 次に「書写」の教科書についてお諮りいたします。それでは、ご意見をお聞きしたいと思います。

竹田委員 書写の教科書ですが、国語の教科書と関連があるため、同一の出版社が良いと思いました。私は教育出版の方を推薦させていただきます。教育出版は写真や図のバランスも良く、またQRコードで読み込む動画、筆使いなども充実しておりいいと思いました。

野間委員 私は教育出版の教科書を選びました。3社とも良さがあったのですが、光村出版はそぎ落とされていて、本当に必要なものがわかりやすいと思いました。教育出版は、最初説明が多いくらいと思ったのですが、習字を習っていない子でも取り組みやすいのではないかと思いました。オレンジ色の習字の説明のところのグラデーションが習っていない子でも筆運びなどがとてもわかりやすいので選びました。

長井委員 やはり国語の出版社が先ほど決定された、このことがやはり一番大きな要因かと思えます。大きな流れというかですね、教科書を作る際ですね、指針みたいなのですね、一致してくるはずですので。

3社とも先ほど申し上げたように、それぞれ特徴はあるんですけども、その一点が大きなポイントで、教育出版社を推薦したいと思います。

山本委員	私も教育出版を選ばせていただきました。理由は、まず、教師が使いやすい。それと児童の発達段階に即した内容になっている。その二点でございます。
小澤教育長	私は教育出版が良いと思います。書写で学習したことを他の教科の学習や生活に生かせるよう明記していること。二次元バーコードから動画で確認できる内容が、充実していること。書写の授業をする教師にとっても、非常にわかりやすい。以上の理由からです。
小澤教育長	委員の皆さんには一通りご発言をいただきましたが、何か補足することはございますか。
—各委員—	意見なし
小澤教育長	ご意見がないようですので、書写の教科書につきましては、教育出版に決定することでご異議ございませんでしょうか。ご異議のない方は挙手をお願いいたします。
—各委員—	異議なし
小澤教育長	それでは「書写」の教科書につきましては、「教育出版」に決定いたしました。
小澤教育長	次に、「社会」の教科書についてお諮りいたします。それでは、ご意見をお聞きしたいと思います。
竹田委員	社会の教科書ですが、東京書籍がいいと思います。東京書籍はタブレット端末で利用できるコンテンツが充実しており、また愛媛県の内容も、4年生5年生でたくさん取り上げられていたと思います。 また、県内の内容があるということは、今治市の児童たちも親しみが持てると思われましたので、こちらの方を選ばせていただきました。タブレットで読み取るQRコードのワークシートですけれども、日本文教出版は読み込むとワードとグーグルドキュメントを選ぶようになっており、どちらかを選んだら直接ワークシートに入力が出来て、使いやすそうだなと思ったのですけれども、他の2社は、読み込んだ後に、またダウンロードをして、直接ワークシートにテキストで入力するので、ちょっと手間はありますが、教科書に基づいてQRコードを読むことによって関連したワークシートが出てくる。タブレットでそのワークシートに入力ができるところが良いと思われました。

野間委員

私は東京書籍の教科書を選びました。理由は、ポイントをうまく押さえていると思ったからです。SDGsなどの視点では、日本文教出版が詳しいと思ったのですが、社会というのは、かなり量が多い科目になりますので、一番読みやすいレイアウト。あと、図や写真なども適度な分量であり、一番生徒の指導を促す表示になっていると思いましたので、こちらを選びました。

長井委員

重複しますのでその点は省略しますが、やはり物理的な問題で分冊というか編に分かれていることは、使う生徒にとっては大きいのではと思ひまして、それを付け加えて、東京書籍が良いと思ひます。

山本委員

私も東京書籍を選ばせていただきました。まず、児童の発達段階に即して作成されていること。そして問題解決的な学習を重視し、特に課題設定場面が充実していると思ひます。一人一人が、学習問題を設定しやすい。そういう内容になっていると思ひます。

小澤教育長

私は東京書籍が良いと思ひます。重複しますが、問題解決的な学習を重視しており一人一人が学習問題を設定しやすくなっていること。また、児童の関心意欲を高め、理解を促す写真や資料が豊富であるといったところが理由です。

小澤教育長

委員の皆さんには一通りご発言いただきましたが、何か付け加えたいことがあればご発言ください。

—各委員—

意見なし

小澤教育長

ご意見がないようですので、社会の教科書につきましては、東京書籍に決定することでご異議ございませんでしょうか。異議のない方は挙手をお願いいたします。

—各委員—

異議なし

小澤教育長

それでは「社会」の教科書につきましては、「東京書籍」に決定いたしました。

小澤教育長

次に「地図」の教科書についてお諮りいたします。それでは、ご意見をお聞きしたいと思います。

竹田委員

帝国書院さんの地図帳を選ばせていただきました。帝国書院は地

図と歴史との関連も明記されており、地図の配色、山の高低差等がととてもわかりやすかったです。自然災害と防災のページもあり、防災教育にも活用できると思いました。

野間委員

私は帝国書院の地図帳を選びました。2社の比較となりましたが、3年生から6年生が使うことを考えると、圧倒的に帝国書院の方が私にはわかりやすいと思いました。日本の地図で見ると、標高の違いが色でとてもわかりやすい。そして世界地図を見ると、国によって色が変わっているので、国の大きさですとか、位置関係が、とてもわかりやすかったですので、小学生には、帝国書院さんの地図がいいと思いました。

長井委員

帝国書院を選定しました。やはり親しみやすい、それから使いやすい。これが最も教科書にとって大事なことだと思いますので、その点で帝国書院を選びました。

山本委員

私も、帝国書院を選ばせていただきました。防災教育は特に大事になってくるので、小学校の時からきちっとした教育が肝要かと思いました。また、様々な種類の地図が掲載されており、用途に応じて使い分けができるところが優れているのではないかと思います。

小澤教育長

私は、帝国書院が良いと思います。土地の配色と日本の国土や土地利用の様子が見やすくわかりやすい。さらに今治周辺の小学校が存在する、島、地名を見やすく掲載している。子どもたちが、楽しく学べるよう配慮されているところが理由でございます。

小澤教育長

一通りご発言いただきましたが何か補足することはございませんか。

—各委員—

意見なし

小澤教育長

ご意見がないようですので、地図の教科書につきましては、帝国書院に決定することをご異議ございませんか。異議のない方は挙手をお願いいたします。

—各委員—

異議なし

小澤教育長

それでは「地図」の教科書につきましては、「帝国書院」に決定いたしました。

小澤教育長

次に「算数」の教科書についてお諮りいたします。それではご意見をお聞きしたいと思います。

竹田委員

啓林館の算数の教科書がいいと思いました。まず、最初に算数という数を学ぶところで、1年生が入りやすい教材となっていると思います。低学年で使う算数ボックスの道具の写真なども、実際の算数ボックスの道具と同じものを使っており、低学年の1年生には、よりわかりやすいと思いました。單元ごとに学びのまとめがあるのもよかったです。解説動画などをQRコードでアクセスできるコンテンツも充実しておりました。巻末についている切り取り教材も児童が意欲的に学習に取り組めるように工夫されていると思いました。

野間委員

私は、啓林館の教科書を選びました。一番のポイントは、より難しくなっていくと思われる3年生からの大事な繰り上げや計算の考え方の説明が、全体的にとっても丁寧であると思いました。算数は自宅学習や宿題なども必要であると思うのですが、子どもが自宅で教科書を見る場合でも、一番わかりやすいと思ったので選びました。

長井委員

私は、啓林館を選びました。算数は躓きが起こりやすい科目だと思いますので、そういう意味で学びのサポートが、予習復習に役立っているのではないかと思いましたし、系統性を考慮してバランスよく配慮されていると思いましたので、薦めたいと思います。

山本委員

私も、啓林館を選びました。特段の理由は、二次元バーコードでアクセスできるコンテンツが充実しており、動画で試行錯誤したり、学び直しをしたり、一人一人の振り返りに応じた学びができるように配慮されている点でございます。

また、数学的な見方考え方が可視化されるということも取り上げた理由でございます。

小澤教育長

私は、啓林館が良いと思います。基礎的基本的な知識、技能と一人一人の習熟度、状況に合わせて課題に取り組むことができるよう配慮されていること。既習事項を確認し、系統的に学ぶことができるよう、学習内容の定着や習得した知識技能を活用できるように構成していること。解説等がついていて子どもたちにとって理解しやすくなっている。こういったところが理由でございます。

小澤教育長 委員の皆さんには一通りご発言をいただきました。何か補足等ございますか。

—各委員— 意見なし

小澤教育長 ご意見がないようですので、算数の教科書につきましては、啓林館に決定することでご異議ございませんでしょうか。ご異議のない方は挙手をお願いいたします。

—各委員— 異議なし

小澤教育長 それでは「算数」の教科書につきましては、「啓林館」に決定いたしました。

小澤教育長 次に、「理科」の教科書についてお諮りいたします。それでは、ご意見をお聞きしたいと思います。

竹田委員 学校図書を選ばせていただきました。写真や図がわかりやすく見やすいため、児童が実験や観察を行う意欲が湧きそうだと思います。教科書を見て楽しいという感想を持つのはちょっとおかしいのかもしれないですが、学校図書の教科書は本当に楽しく学べるというような印象がありました。また、娘のタブレットを借りてQRコードを読み込んでみたのですが、選択式で振り返りテストが出来るようになっています。時間制限や繰り返し等の設定もできるため、復習という点でも良いと思いました。

野間委員 私は最終的に学校図書の教科書を選びました。理科は、私の印象では結構難しい科目だと思うのですが、これからも、コロナとかインフルエンザで、1週間ぐらい休むことが考えられる子どもたちの勉強を考えると、もし休んだ時も教科書を読んだらわかるようになっている方がいいと思いました。その中で、東京書籍と学校図書の2つが、まとめがよかったのでいいと思ったのですが、その中でも学校図書の方が、一つ一つの説明が丁寧で、特に難しいと思われる天体の仕組みや、てこなどの物理の単元などの説明がよかったと思ったからです。

長井委員 学校図書を選択しました。やはり愛媛県の地層の写真などもあり、児童にとって非常に身近に感じる。何よりも図や写真がわかりやすいという印象を持ちました。

- 山本委員
私も学校図書を選ばせていただきました。まず、実験や観察を行
いやすい。また予想したり調べたりまとめたりする活動に取り組み
やすいと思いました。
- 小澤教育長
私は学校図書が良いと思います。体験的な学習や問題解決的な学
習を重視し、主体的に考え話し合い、深い学びができるように工夫
されていること。写真やイラストが豊富で、地域性にも考慮し、自
然科学への興味関心を深めることができる。以上二点でございます。
- 小澤教育長
委員の皆さんには一通りご発言をいただきました。何か補足等ご
ございましたらお願いいたします。よろしいでしょうか。
- 各委員—
意見なし
- 小澤教育長
それでは理科の教科書につきましては、学校図書に決定すること
でご異議ございませんでしょうか。ご異議のない方は挙手をお願い
いたします。
- 各委員—
異議なし
- 小澤教育長
それでは、「理科」の教科書につきましては、「学校図書」に決定
いたしました。
- 小澤教育長
次に、「生活」の教科書についてお諮りいたします。それではご意
見をお聞きしたいと思います。
- 竹田委員
東京書籍が良いと思いました。写真や教室のイラストが多く、活
動をイメージしやすい。児童の目線で作られており、親しみやすく、
また、観察図鑑などのカードの書き方見本っていうのが1ページに
わたり、大きく見本が載せられていました。また他のページごとに
観察カードやその時の絵日記を載せているので、児童がわかりやす
いと思いました。教科書の大きさは少し大きいサイズですが、その
分ページ数が少なくなっており重さはさほど気にならなかったで
す。低学年、1、2年生が生活の教科書を使うので、この大きさは
逆に見やすいのではないかと思います。
- 野間委員
私は、学校図書を選びました。生活という科目の性質を考えます
と、より関心を高められることがポイントだと思いました。その中
で、わかりやすい季節の絵など多くのポイントが良いと思いました。
また、実際に取り組める活動の例が多く、先生や生徒にとって、と

ても親しみやすい点も良いと思いました。

長井委員

私は学校図書を選定しました。今ご指摘あったように、大きさが若干違っており、その大きさというのはメリットデメリットがありますが、私は学校図書の大きさが、非常に使いやすいのではないかというふうに感じたところが大きな理由です。一番理解しやすいなという感想を持ちました。

山本委員

私は、教育出版を選ばせていただきました。多様性や自分らしさ、持続可能な社会への取り組み等が取り上げられているという点がこれを選んだ理由です。もう一点は、色々意見が分かれる中で、教員の皆さん方が支持されていることを重く受けとめました。

小澤教育長

私は学校図書が良いと思います。生活経験や地域の実態を生かした学習活動ができるよう配慮されていること。3年生以降の学びに繋がるよう工夫されていると。学び方のヒントが示されており、他の教科との関連した繋がる学習活動が行いやすいといったところが理由でございます。

小澤教育長

委員の皆さんには一通りご意見をいただきましたが、何か付け加えたいことがあればご発言ください。

—各委員—

意見なし

小澤教育長

それでは、意見が分かれておりますので、挙手採決により決定したいと思います。

まず、東京書籍に賛成の方挙手をお願いいたします。

—委員—

挙手1名

小澤教育長

次に、学校図書に賛成の方挙手をお願いいたします。

—委員—

挙手3名

小澤教育長

次に、教育出版に賛成の方挙手をお願いいたします。

—委員—

挙手1名

小澤教育長

挙手は、東京書籍が1名、学校図書が3名、教育出版が1名、ということで、「学校図書」に決定いたしました。

小澤教育長

次に、「音楽」の教科書についてお諮りいたします。
それでは、ご意見をお聞きしたいと思います。

竹田委員

教育出版を選ばせていただきました。低学年の教科書は、イラストがかわいらしく、親しみが持て楽しく学べるようになっていると思います。2年生の教科書には鍵盤ハーモニカの実物大の鍵盤の写真があり、教科書上で指運びの練習ができ、良いと思いました。楽譜も見やすく、音楽記号やリコーダーの印象がわかりやすく学習しやすいと思います。タブレット等の効果的な活用にも期待ができそうです。

野間委員

私は、教育出版を選びました。どちらもかなり工夫が見られたので、迷ったんですけども、最終的には教科書を見て、使うところのリコーダーの説明など、先生が教える際のポイントを色々考え、こちらに決めました。

長井委員

教育出版を選択しました。図やイラストがわかりやすく視覚的に楽しめて良いと。それから最新の情報も入っているということが、大きな選定の理由です。

山本委員

教育出版を選ばせていただきました。児童の考え方を引き出す工夫をするなど、主体的な学習ができるように工夫されていると思いました。二次元バーコードを活用し、豊富な素材を見たり聞いたりすることができる、基礎的な事項の定着を図ることができるようになっていると思いました。また、タブレットの活用が最もできやすいのではないかと思います。

小澤教育長

私は教育出版が良いと思います。表現活動と鑑賞活動が効果的に組み合わせられており、児童の考えを引き出す工夫をするなど、主体的な学習ができるようになっているということ。また、効果的にタブレットの活用ができるということが理由でございます。

小澤教育長

委員の皆さんには一通りご発言をいただきましたが、何か付け加えたいことがあればご発言ください。

—各委員—

意見なし

小澤教育長

ご意見がないようですので、音楽の教科書につきましては、教育出版に決定することでご異議ございませんでしょうか。ご異議のな

い方は挙手をお願いいたします。

—各委員—

異議なし

小澤教育長

それでは「音楽」の教科書につきましては、「教育出版」に決定いたしました。

小澤教育長

次に、「図画工作」の教科書についてお諮りいたします。それではご意見をお聞きしたいと思います。

竹田委員

私は、日本文教出版を選びました。まず、学習の目当てがわかりやすく、児童が見通しを持って学習に取り組むことができる。QRコードを読み込むと参考作品を360度回転させたり、道具の使い方や注意点など、動画で見ることができる。5、6年の上巻では、ICTでチャレンジのページがあり、プログラミング等、タブレット端末の活用例が示されているところが良いと思いました。

野間委員

私は日本文教出版社を選びました。開隆堂が、生徒の写真が多いのに対し、日本文教出版社の教科書は、具体的な創作活動や作品に焦点を当てていると感じられ、生徒の創作意欲をよりかき立てられると感じました。

長井委員

日本文教出版です。創作意欲を高める工夫があるということが大切だというふうに思います。

山本委員

私も、日本文教出版を選ばせていただきました。主体的に学習に取り組めるように、もっとも工夫されているのではないかと思った点。そして二次元バーコードを読み取ると、作品を360度回転させることができたり、動画で見えたりすることが選んだ理由でございます。

小澤教育長

私は日本文教出版が良いと思います。身の回りの材料を集めて行う学習活動が、適切に工夫されており、学習理解を深めることが可能であるということ。目当ての提示がわかりやすく、表現と鑑賞を関連させた学習過程が設定されており、学習の見通しが持てるよう配慮されているといったところが理由でございます。

小澤教育長

委員の皆さんには一通りご発言いただきましたが、何か補足等ございますか。

—各委員—

意見なし

小澤教育長

ご意見がないようですので、図画工作の教科書につきましては、日本文教出版に決定することをご異議ございませんでしょうか。ご異議のない方は挙手をお願いいたします。

—各委員—

異議なし

小澤教育長

それでは、「図画工作」の教科書につきましては、「日本文教出版」に決定いたしました。

小澤教育長

次に、「家庭」の教科書についてお諮りいたします。それではご意見をお聞きしたいと思います。

竹田委員

私は開隆堂を選ばせていただきました。開隆堂は、児童の経験や生活への関心、嗜好に合った内容となっていると思います。写真やイラストで作業の手順がわかりやすく、QRコードもあり、動画等でも確認することができます。巻末のページのQRコードを読み込むと、包丁の使い方や布の断ち方、波縫いの仕方の右利き、左利き用の動画があり、利き手での作業がしやすくなるよう配慮できていると思いました。これに関しては書写の教科書にも同じような右利き用左利き用のQRコードがありました。私事ですが、私の娘が左利きで、私自身が娘に波縫いを教えようと思ってもできないことなので、特にこの動画がすごくありがたいコンテンツだと思いました。

野間委員

私は開隆堂を選びました。家庭科という科目は、一生必要となる科目であると考えていまして、授業で学ぶことはもちろんですが、男の子も女の子も、実際に家で本を見て料理をしたり、裁縫をすることは必要ですし、実際にやっている子どもたちも多いと思いますので、授業で使ったり自宅で実践したりする時に、わかりやすい教科書がこちらであると思いました。

長井委員

開隆堂です。本日ずっと話題となっていますが、デジタル教材など、動画を読み込むというのは、これだけYouTubeとかを日常生活の中で我々が使用していますので、児童生徒にとっても非常に大事なことになっていると思います。デジタル教科書への動きも少しずつ出ておりますが、そういうことも含めて、開隆堂は力を入れているように思います。インターネットから参照できる資料など巻末のページも、その動きに乗ったものかと思います。

山本委員	私も開隆堂を選ばせていただきました。理由は、生活面に即した問題提起がなされており、児童の主体的な学習を促すことができるというふうに思いました。また、児童の経験や生活への関心や趣向に合う内容になっていると思いました。そして写真は、手元を大きく写すなど、気を配っていることも選んだ理由でございます。
小澤教育長	私は開隆堂が良いと思います。理由は、学習したことを家庭や地域などで生かしたり、生活に広げていけるよう工夫されていること。写真や図などを効果的に用い、コントラストがはっきりしていて、児童の目を惹きやすいといったところが理由でございます。
小澤教育長	委員の皆さんには一通りご発言をいただきましたが、何か補足等ございましたらお願いいたします。
—各委員—	意見なし
小澤教育長	ご意見がないようですので、家庭の教科書につきましては、開隆堂に決定することをご異議ございませんでしょうか。ご異議のない方は挙手をお願いいたします。
—各委員—	異議なし
小澤教育長	それでは、「家庭」の教科書につきましては、「開隆堂」に決定いたしました。
小澤教育長	次に、「保健」の教科書についてお諮りいたします。それではご意見をお聞きしたいと思います。
竹田委員	私は東京書籍が良いと思いました。実際の場面の様子を表すイラストや写真が多数掲載されており、児童がイメージしやすい。教科書に意見を書き込むことができ、振り返り学習がしやすい工夫がなされている。身近な出来事を例にしたり、デジタルコンテンツを活用するなど、児童の興味関心を高めるような内容になっていると思いました。
野間委員	私は東京書籍を選びました。今の時代に合った熱中症対策などが取り上げられている会社も数社あって、時代に合っていていいと思ったんですけども、一番大事なのは、小学校の保健では、体の仕組みについて教えるところではないかと思ひまして、先生が子どもたちに丁寧に教えるときに、図であるとか説明の仕方が一番良いと

思いました。

長井委員

学研を選択いたしました。使いやすく、系統的に学習できる良さがあるように思います。すっきりとしていて見やすかったと考えました。

山本委員

私は学研を選ばせていただきました。理由は、身近な出来事から系統性を持たせたりするなど、児童の興味や関心を引き出すよう考慮されている。それと非常に意見が分かれていますけど、私は、教員の皆様方が支持をしておるといことも、選んだ理由の一つでございます。

小澤教育長

私は学研が良いと思います。理由は図や表、グラフ、写真イラストが豊富で、興味や関心を引き出すよう考慮されていること。学習の振り返りを大切に既習事項との繋がりを配慮したり、身近な出来事から系統性を持たせているといったところが理由でございます。

小澤教育長

一通りご意見いただきましたが、何か補足することはございませんか。

—各委員—

意見なし

小澤教育長

意見が分かれていますので、挙手採決により決定させていただきます。

まずは、東京書籍に賛成の方、挙手をお願いいたします。

—委員—

挙手2名

小澤教育長

学研に賛成の方、挙手をお願いいたします。

—委員—

挙手3名

小澤教育長

挙手は、東京書籍2名、学研3名、ということで、「学研」に決定いたしました。

小澤教育長

次に、「外国語」の教科書についてお諮りいたします。それでは、ご意見をお聞きしたいと思います。

竹田委員

私は教育出版を選びました。友達とコミュニケーションをとりながら学べる内容となっている。また、ワークシートが充実しており、

児童が楽しく学習できると思いました。ワークシートの中には4線を使って、アルファベットや英語を書くことにも配慮されております。單元ごとに振り返りシートがついているのも良いと思いました。

野間委員

私は開隆堂を選びました。外国語は、これから児童が大きくなっていくにつれて、とても大事な教科であると思しますので、一番悩んだのですが、苦手な子もいる科目だと思しますので、よりできるだけ多くの子どもたち、誰一人取り残さない教育という観点で考えると、絵を見て発表することが多い教科書よりは、英文が多くこれを覚えると単語だけ発表するのではなく、自分が発表する時にしっかり基本を身につけて、きちんと文章で言えるようになるのではないかと思い、開隆堂を選びました。

長井委員

教育出版です。かつて中学校1年生で英語を習っていた記憶だと、年配の方はお思いでしょうけれど、今は5年生で始まるという子どもたちのことを想像してみると、教育出版が一番子ども達に合うのではないかというふうに考えました。

山本委員

私は、教育出版を選ばせていただきました。主な理由は、児童の主体的な学習を促す手立てとして、カードやワークシートがたくさん掲載されており、ワークシートでは、4線を使って書く学習をしっかりするべきということを取り上げさせていただきました。加えて、私が思いますのに、やはり聞く、話すというところは、小学生時代の主な教育の要素ではないかと思えます。五感で感じとって、それをすぐに自分で言葉に出せることも肝要かなと思しますので、教育出版を選ばせていただきました。

小澤教育長

私は教育出版が良いと思えます。理由は対話を重視した学習の進め方ができるよう工夫されていること。また、話すことを聞くことだけでなく、あわせて英語として大切な書くことの内容も充実しているということ。單元ごとに自分の学習を振り返ることができるよう配慮されていること。また、学習の内容が学校の生活内外において身近に使われている、感じられるようなことを、英語の学習に生かそうとしているところが、子どもたちが興味を持って取り組めるのではないか。また、大谷翔平選手の写真なども、子どもたちが興味を持って、意欲的に取り組める題材になっているのかなというふうに感じました。

小澤教育長

委員の皆さんには一通りご発言をいただきましたが、何か付け加えたいことがあればご発言ください。

—各委員—

意見なし

小澤教育長

ご意見が分かれたので、挙手採決により決定させていただきます。

まず開隆堂に賛成の方、挙手をお願いいたします。

—委員—

挙手1名

小澤教育長

教育出版に賛成の方、挙手をお願いいたします。

—委員—

挙手4名

小澤教育長

「外国語」は、「教育出版」に決定いたします。

小澤教育長

次に、「道徳」の教科書についてお諮りいたします。それではご意見をお聞きしたいと思います。

竹田委員

私は東京書籍を選びました。考える物差しがあり、手だてになる。また、漫画があったり、児童が興味を持って学習できる内容となっている。デジタルノートなどワークシートが充実しています。以前はロイロノートで教職員が作っていた心のメーターなども、QRコードを読み込むことにより、インターネットで使えるようになりわかりやすいと思いました。

野間委員

私は東京書籍を選びました。道徳という教科を考えた時に、いろんな教科書の内容を読んだんですが、東京書籍の文章が心の糧となるような良い話が、多く載せられていると思ったからです。量は比較的多い教科書だとは思ったのですが、それはたくさんの例があるということで、先生方も、いろいろな目的に応じて、その教材も使いやすいのではないかと思います。

長井委員

東京書籍を選択しました。教育界ではですね、教科書を教えるのではなくて教科書で何を教えるかが大事なんだということですね。教員の人間性とか、出来事によるところは大きいわけですけども、そうは言っても、教科書に取り上げられていることというのは、一生心に残ってきますので、いろんな意味で地域教材に対する配慮というのも、非常に大事なところだと思います。そういった意味で、地域の素材を生かしているという点で、東京書籍が優れている点が多いんじゃないかと考えました。

山本委員

私も東京書籍を選ばせていただきました。理由は児童の身近な題材が特に取り上げられ、児童の発達段階に配慮されていると思いました。具体的にははじめの問題や情報モラルの問題など、現代的な課題に関する内容を、低学年から、高学年まで順次段階的に取り上げているという工夫がなされていることが理由でございます。

小澤教育長

私は東京書籍が良いと思います。理由は、体験活動や言語活動が示唆されており、題材が児童の思考を多面的、多角的に深めるような配慮がされているといったところです。

小澤教育長

委員の皆さんには一通りご発言をいただきましたが、何か付け加えたいことがあればご発言ください。

—各委員—

意見なし

小澤教育長

ないようですので、道徳の教科書につきましては、東京書籍に決定することをご異議ございませんでしょうか。ご異議のない方は挙手をお願いいたします。

—各委員—

異議なし。

小澤教育長

それでは、「道徳」の教科書につきましては、「東京書籍」に決定いたしました。

小澤教育長

ありがとうございました。
以上で、令和6年度使用小学校教科用図書の採択について審議が終わりました。
ここで確認のため、審議結果を報告いただきたいと思います。

正岡教育政策局長

先ほどご審議いただきました、令和6年度使用小学校教科用図書の採択について審議結果を、ご報告いたします。

国語 教育出版、
書写 教育出版、
社会 東京書籍、
地図 帝国書院、
算数 啓林館、
理科 学校図書、
生活 学校図書、
音楽 教育出版、

図画工作 日本文教出版、
家庭 開隆堂、
保健 学研、
外国語 教育出版、
道徳 東京書籍、
以上でございます。

小澤教育長

ありがとうございました。

委員の皆さん、長時間のご審議、ご苦労さまでした。

本日、令和6年度から4年間、今治市の小学校で使用する各教科の教科書を採択いたしました。今治市の子どもたちの豊かな心づくりに繋がる、最も適した教科書を選ぶために、各委員が綿密な調査研究を行い、本日の会議において幅広い視点から議論の上、教育委員会として最もふさわしい教科書を総合的に判断し、採択いたしました。

今回採択された教科書で学ぶ小学生の皆さんが、確かな学力、並びに豊かな心たくましく未来を拓く、生きる力を身につけることを期待しております。

以上で本日の議題審議はすべて終了いたしました。

午前11時06分、閉会を宣す

以上、会議の次第を記し、その相違ないことを証するため署名する。

竹田委員 竹田 美和

野間委員 野間 真美