

令和 6 年 8 月 臨時教育委員会会議録（要点）

| | |
|---------------|--|
| 日 時 場 所 | 令和6年8月22日（木）10時00分 波方公民館第1会議室 |
| 出席委員 | 教育長 小澤和樹、委員 山本泰正、委員 長井俊朗 委員 竹田美和、委員 野間真美 |
| 会議に出席した者の職・氏名 | 副教育長 鳥生啓二、教育政策局長 波頭健 教育大綱推進課長 鳥生幸司、学校教育課長 井上洋、 学校教育課 主幹 秋山徹也 |
| 傍聴人 | 一般9名 |
| 議 題 | 議案第37号 令和7年度使用中学校教科用図書の採択について |
| 小澤教育長 | 傍聴及び場外中継について確認する。 |
| －各委員－ | 異議なし |
| 小澤教育長 | 異議なしと認め、傍聴及び場外中継を許可する。 |
| 小澤教育長 | 午前10時00分、開会を宣す 傍聴人に対し、今治市教育委員会会議傍聴規則を遵守して傍聴するよう願う。 |
| 小澤教育長 | 日程番号1、会議録の署名委員に、竹田委員、野間委員を指名する。 |
| 小澤教育長 | 議題の審議に入る前に、本年に入り、愛媛県教職員組合などの各種団体より、「中学校新教科書の採択に関する要請」などが今治市教育委員会に提出されています。事前に確認いただいていると思いますが、このことについて、ご意見はございませんか。 |
| －各委員－ | 意見なし |
| 小澤教育長 | <議題審議> 「議案第37号 令和7年度使用中学校教科用図書の採択について |

| | |
|----------|---|
| | て」説明を求める。 |
| 井上学校教育課長 | —「議案第37号 令和7年度使用中学校教科用図書の採択について」説明— |
| 小澤教育長 | 質疑はないか問う。 |
| —各委員— | 質疑なし |
| 小澤教育長 | 審議の方法について、挙手による採決で良いか問う。 |
| —各委員— | 異議なし |
| 小澤教育長 | 「今治市教科用図書選定委員会」の意見について報告を求める |
| 井上学校教育課長 | —「今治市教科用図書選定委員会」の意見について報告する— |
| 小澤教育長 | 質疑はないか問う。 |
| —各委員— | 質疑なし |
| 小澤教育長 | 令和7年度使用中学校教科用図書の採択に入ります。 最初に「国語」の教科書についてお諮りします。それでは、ご意見をお聞きしたいと思います。 |
| 竹田委員 | <p>国語の教科書ですけれども、私は光村図書の教科書が良いと思いました。どの教科書もICT教育、タブレットを活用することを非常に意識していると思いました。</p> <p>その中でも、光村図書と東京書籍は、二次元コードの一覧表が巻末にあり使いやすいと思いました。光村図書は、学びのカギや学びの扉など、生徒の理解や関心を高める工夫がされています。巻末で資料編として一覧化しているのもいいと思います。語彙ブックも生徒の語彙力を高める工夫がなされていると思いました。</p> <p>以上の理由から光村図書を推薦します。</p> |
| 野間委員 | <p>国語という教科の生徒の関心興味を生かしていくにあたり、一番大事なのは、学習の流れ、ポイントがわかりやすい構成であることを考え、光村図書を選びました。それぞれの教科書の良いところがあると思いましたので、中学2年生で共通している「走れメロス」を比較して、それぞれの教科書の特徴を見ました。東京書籍は</p> |

解説のポイントがわかりやすく、かつ詳細で予習復習にも役立つ、例えば、学校を休んだときに自分で学習をするのにも良いと思いました。三省堂は抽象化する切り口が面白く、国語という教科の広がりも心情把握から楽しめるようになっている点が良いと思いました。私が選んだ光村図書はグループワークの展開がしやすく、五感や人物像にも着目しており、教室で先生と生徒が広く考えを展開していくのに、とても良いと思いました。

長井委員

一般閲覧者の意見にありましたが、小学校の教科書との継続性、あるいは現在の書写選定教科書との関連という点を考慮すると、教育出版の教科書にメリットがあります。情報量を抑制しており、目にやさしい色遣い等も非常に良いと思います。しかしながら、今お二人の委員が仰っていた様に、メリットが多く、何といたって現場の意見で評価が高かったこともあり、結論として光村図書を推薦します。

同じ教科書を繰り返し使用することによる、授業のマンネリ化というデメリットを避けなければなりません。新たな教え方にアプローチする機会を意図的に増やして、授業の質をこれまで以上に向上させていただくことをお願いしておきたいと思います。

山本委員

重複する点はなるべく避けたいと思います。

自分も光村図書を選ばせていただきました。

選定委員の人も全員が光村図書を推しておられますし、私も特にデジタルコンテンツが豊富であること、C B T形式の発展問題が多く、生徒自らが成果を実感できる工夫がされているなど特に優れていると思いました。

小澤教育長

私は光村図書が良いと思います。

理由は、学習の流れと学習のポイントが見開きで示され、生徒が使用していく手助けとなり、使いやすさを感じます。

また、主体的に語彙力を高められるような教材があり、工夫されています。山本委員も言われましたが、C B T形式の発展的問題も、個々の興味関心に応じて活用できるように工夫されている。

以上3点です。

小澤教育長

何か補足等はございますか。

—各委員—

意見なし

小澤教育長

ご意見がないようですので、国語の教科書につきましては、光村

図書に決定することでご異議ございませんでしょうか。異議のない方は挙手をお願いいたします。

—各委員—

異議なし

小澤教育長

それでは、「国語」の教科書につきましては、「光村図書」に決定いたしました。

小澤教育長

次に「書写」の教科書についてお諮りいたします。それでは、ご意見をお聞きしたいと思います。

竹田委員

書写の教科書ですが教育出版を選ばせていただきました。

1年生から3年生の共通の教科書であること、今現在使用している教科書及び小学校の教科書も教育出版であることを考えました。また、教育出版の書写の教科書は、文字に中心線や補助線が引いてあることで書くイメージが取りやすいと思いました。朱墨の手本も見やすく、行書の筆の使い方も非常にわかりやすかったと思います。

野間委員

私は、小学校では毛筆に慣れ親しんでいくことを念頭に選びましたが、中学では社会に出たときに、実用性のある硬筆も大切であると考えます。社会に出て、生活の場で必要となる場面も想定されている内容である教育出版が硬筆の記入スペースも多くあり、実用的な例もあるので良いと決めました。

長井委員

私も教育出版です。

プラスの面はもうおっしゃられた通りだと思います。パソコン全盛の時代ですので、いろいろなところで、授業をしていく中で、書写という授業の重要性はさらに増しているように感じます。現場でもこれまで以上に大事にしていきたいと思います。

山本委員

私も教育出版を選ばせていただきました。

理由は選定委員の皆さん方全員が当社を選んでおられますし、自分自身も、二次元コードの動画を使って、家庭でも学習が効果的に実施できる、特にその点が優れているというふうに思いました。

小澤教育長

私は教育出版が良いと思います。

手本が見やすく筆順や筆圧、筆遣いまで視覚的に理解しやすいよう工夫されている。また、書写の授業をする教師にとって非常にわかりやすいものになっている。以上の点からでございます。

| | |
|-------|---|
| 小澤教育長 | 委員の皆さんには一通りご発言をいただきましたが、何か補足することはございますか。 |
| —各委員— | 意見なし |
| 小澤教育長 | ご意見がないようですので、書写の教科書につきましては、教育出版に決定することでご異議ございませんでしょうか。ご異議のない方は挙手をお願いいたします。 |
| —各委員— | 異議なし |
| 小澤教育長 | それでは「書写」の教科書につきましては、「教育出版」に決定いたしました。 |
| 小澤教育長 | 次に、「社会（地理）」の教科書についてお諮りいたします。それでは、ご意見をお聞きしたいと思います。 |
| 竹田委員 | 私は社会の地理の教科書は帝国書院を選びました。 教科書内の生徒のイラストのつぶやきから課題を共感することができる。また二次元コードの内容が充実していて、ワークシートなど振り返り学習ができる。その二次元コードを利用して家庭学習や、またテスト勉強にも活用できると思いました。SDGsとの関連や他教科との関連もわかりやすく示されているところから帝国書院の教科書を選ばせていただきました。 |
| 野間委員 | 私は国内国外と地理という教科はとにかく情報量が多い教科の中で、よくまとまっているとされる帝国書院を選びました。理由は各説明が地図から広がっていく展開となっており一番理解しやすいと考えたからです。 |
| 長井委員 | 同じく帝国書院です。 二次元コードというのが非常に重要なコンテンツになっていたというような感想を持っております。何といたってもやはり視覚的なもので写真や図が見やすいというところが優れているというふうに感じました。 |
| 山本委員 | 私も、帝国書院を選ばせていただきました。 二次元コードにより教科の内容に関連するコンテンツが十分に利用できることや、各単元にあった教科との関連が、示されておること。教科横断的な学習により一層、そういうことにすること |

ができるというふうに考えまして、帝国書院を選ばせていただきました。

小澤教育長

私は帝国書院が良いと思います。

理由は、他教科との関連が示され、教科横断的な学習が展開されやすく地域性の視点においても充実していること。また、中国四国地方の単元に愛媛県及び今治市の紹介が多くあります。生徒が関心意欲を高め理解を促す写真や資料が豊富であること。以上の3点からです。

小澤教育長

委員の皆さんには一通りご発言いただきましたが、何か付け加えたいことがあればご発言ください。

—各委員—

意見なし

小澤教育長

ご意見がないようですので、社会（地理）の教科書につきましては、帝国書院に決定することでご異議ございませんでしょうか。異議のない方は挙手をお願いいたします。

—各委員—

異議なし

小澤教育長

それでは「社会（地理）」の教科書につきましては、「帝国書院」に決定いたしました。

小澤教育長

次に「社会（歴史）」の教科書についてお諮りいたします。それでは、ご意見をお聞きしたいと思います。

竹田委員

私は東京書籍の教科書を選びました。

章の中の表題があったのですけれども表題が生徒の関心や興味を持つ表記がされていて、また学習の課題もその横に書かれていてとても良いと思いました。まとめ活動では振り返り学習ができ、さらに二次元コードのワークシートで回答の確認もでき、家庭学習にすぐ取り組みやすい教科書だと思いました。

野間委員

私は中学校の歴史の知識というのは、一生役立っていくものであると考え、また、覚えることが必要な科目でもありますので、教科書を選ぶ際に振り返りのポイントがあることが大切だと思いました。今の生徒の若い感覚に合った想定である教科書もあったのですけれども、一番東京書籍が、相対的な量と質のバランスがよいと考え、そちらを選びました。

| | |
|-------|---|
| 長井委員 | <p>東京書籍です。</p> <p>やはり自ら学ぶための工夫が非常になされていたように感じました。小学校との学びとの接続も考慮されており、現場の意見も高評価だったので選びました。</p> |
| 山本委員 | <p>東京書籍を選ばせていただきました。</p> <p>選考委員の皆さん方、ほとんどの方が東京書籍を選んでおられますけど、私が特に注目したのは、探究的課題の設定ができグループでの学び合いができるように工夫されているという点でございます。史実が形成されたそれぞれの背景に、敏感になるような勉強の仕方を、中学校の時代に見つけることは、実社会に出たときに本当に大切なことであると思っております。その点、本教科書は、特に優れていると判断いたしました。</p> |
| 小澤教育長 | <p>私は、東京書籍が良いと思います。</p> <p>理由は、他の教科との関連が示され、教科横断的な学習が展開され地域性の視点においても充実していること、主体的に学習に取り組めるよう、課題をつかむ、追究する、解決するという一連の流れで各所とも構成されている。また、国際協調の精神を養う配慮がよくなされている。以上の3点からです。</p> |
| 小澤教育長 | <p>一通りご発言いただきましたが何か補足することはございませんか。</p> |
| —各委員— | <p>意見なし</p> |
| 小澤教育長 | <p>ご意見がないようですので、社会（歴史）の教科書につきましては、東京書籍に決定することでご異議ございませんか。異議のない方は挙手をお願いいたします。</p> |
| —各委員— | <p>異議なし</p> |
| 小澤教育長 | <p>それでは「社会（歴史）」の教科書につきましては、「東京書籍」に決定いたしました。</p> |
| 小澤教育長 | <p>次に「社会（公民）」の教科書についてお諮りいたします。それではご意見をお聞きしたいと思います。</p> |
| 竹田委員 | <p>東京書籍を選びました。</p> |

身近な資料や写真が多く、生徒にとって理解しやすい内容になっていると思います。また、環境エネルギー、人権平和、伝統文化、防災安全、情報技術の5つの視点で様々な課題を考察しており、持続可能な社会の実現に向けて、自分に何ができるのかを考える機会が適切であると思いました。

野間委員

私は公民という教科は社会の仕組み、つまり政治経済、倫理、現代社会について理解が必要になると考え、わかりやすい説明にポイントをおきました。印象に残った二つの教科書がありました。帝国書院は、実社会の写真例が多く載っていて理解しやすい。また、今の時代ではSDGsも大切なことだと思うのですが、異常気象やフードバンクなども理解の補助となるよう紹介されている点が良いと思いました。東京書籍は例えば、あるスマホの部品が、それぞれの国で作られているかという表があり、二次元コードの活用で暗記だけでなく、よく見ていくと地理や歴史などとも繋がっていく構成がとても良いと思いました。以上のことより東京書籍を選びました。

長井委員

同じく東京書籍です。

先ほど選定されました歴史教科書との関連性があるということは非常に大きなメリットだと考えます。

山本委員

自分も、東京書籍を選ばせていただきました。

選考委員の皆さんが東京書籍を選んでいきますし、重複して申し訳ないのですが、やはり2030年までの国連が定めた、達成目標このSDGsのことについては、自分ごととして考え行動すること。これが本質的に強く求められております。本教科書は環境エネルギー、人権平和、伝統文化、防災、安全、情報技術等の視点で、様々な問題を考察しており、自分ごととして考える機会が適切に与えられると考えました。

小澤教育長

私は東京書籍がよいと思います。

学習を振り返るコーナーが補足され、個に応じて学習を進められるようになってきていること。小学校との系統性、実生活との関係性等にも配慮が見られる。重なりますが、持続可能な社会の実現に向けて学習が様々な視点から提案され重視している。以上の3点からです。

小澤教育長

一通りご発言いただきましたが何か補足することはございませんか。

—各委員—

意見なし

小澤教育長

ご意見がないようですので、社会（公民）の教科書につきましては、東京書籍に決定することでご異議ございませんか。異議のない方は挙手をお願いいたします。

—各委員—

異議なし

小澤教育長

それでは「社会（公民）」の教科書につきましては、「東京書籍」に決定いたしました。

小澤教育長

次に「社会（地図）」の教科書についてお諮りいたします。それではご意見をお聞きしたいと思います。

竹田委員

帝国書院を選びました。

まず地理と同じ会社にする方が授業でも関連付けられ、より深い授業ができると思ったからです。表紙がしまなみ海道というのも、今治の中学生にとっては、すごくなじみやすい教科書になっていると思います。

野間委員

私は帝国書院を選びました。

地形、山の位置など、鳥瞰図がとても見やすいと考えたからです。地形からくる自然環境の特徴を掴むことは、気候、農業、災害などについて考えていくこと、また、歴史の分野にも繋がっていくので生徒の学びへの関心を、高めてくれるのではと期待し選びました。

長井委員

帝国書院です。

瀬戸内の歴史や、中国・四国地方の自然や産業に関する、分布図、イラスト、資料が豊富な点も良いと思いました。

山本委員

私も帝国書院を選ばせていただきました。

竹田委員もおっしゃられましたけど、地理の教科書と同一教科書の会社がいいと判断いたしました。

小澤教育長

私は帝国書院がいいと思います。

理由は、自然や産業立地に関する記載が充実し、イラスト資料もあるため、生徒の意欲を高める効果がある。環境教育や防災教育に活用できる内容も豊富である。以上2点からです。

小澤教育長

一通りご発言いただきましたが何か補足することはございません

か。

—各委員—

意見なし

小澤教育長

ご意見がないようですので、社会（地図）の教科書につきましては、帝国書院に決定することでご異議ございませんか。異議のない方は挙手をお願いいたします。

—各委員—

異議なし

小澤教育長

それでは「社会（地図）」の教科書につきましては、「帝国書院」に決定いたしました。

小澤教育長

次に「数学」の教科書についてお諮りいたします。それではご意見をお聞きしたいと思います。

竹田委員

私は啓林館の教科書を選びました。

算数から数学へと変わる中学校で子ども自身が不安に思っている中、どの出版社の教科書も巻頭に数学の学び方を載せており、安心して学習に取り組めると思いました。特に工夫したノートの書き方を詳しく解説をされていて、中でも啓林館のノートの書き方は、他の教科でも参考になる素晴らしいものだと思います。また、啓林館は例題から練習問題へと、生徒がスムーズに取り組むことができるよう工夫されており、さらに二次元コードによる補充問題も充実しています。二次元コードからそれぞれの問題を解く際のポイントや詳しい解説動画が見れるなど、学習効果を高める工夫もされています。現在の中学生は、結構 YouTube 動画等で数学とかを学習したりするのですが、そういった現代の子どもたちにとって、解説動画がついている教科書は、馴染みやすく家庭学習に取り組みやすいのではないかと思います。

野間委員

私は数学の選定に一番時間をかけました。数学が難しいという声もよく聞く中で、塾に行かなくても、全員が授業についていけることを一番に予習復習が1人でもできるわかりやすさを考えました。つまりきやすい点で、わかりやすいと思った教科書は、東京書籍と数研出版ですけれども、選定委員の意見など一般的な流れを考えると東京書籍と啓林館に絞りました。結果的に、東京書籍を選んだのですが、理由は、見やすく小問題もあり、單元ごとに把握しやすいこと。学びのベースで各学年、三年生の最後には学びのマップで、ポイントを上手にまとめられていることが、受験にも役立つと思い

ました。また、章末には実生活に役立つ具体的な例題もあり、加えて保護者の意見が高かったことも参考にしました。以上の結果から、東京書籍を選びました。

長井委員

啓林館です。

少し苦手意識を持つ生徒が冒頭で多くなるのではないかという意見なども出ておりましたので、その点は気になりましたが、全体としては非常にスムーズに取り込むことができるように配慮されていると思いました。

山本委員

自分も啓林館を選ばせていただきました。

選考委員の評価も高く、日常生活に関わる内容の習得と活用のバランスが図られていること、生徒の興味関心を高める工夫がなされていること、章末や巻末の問題に基礎・基本の定着に配慮されているほか、二次元コードからそれぞれの問題を解く際のポイントや、詳しい解説を確認することができる、学習効果を高める工夫も同時になされているなどの意見を私は高く評価したいと思います。また、教師の皆さん方の教科書の活用も本出版会社が優れているというご意見も取り上げさせていただきます。

小澤教育長

私は啓林館が良いと思います。

理由は、基礎的・基本的な知識・技能と、一人一人の習熟状況に合わせて、課題に取り組むことができるよう配慮されている。必修事項を確認し、系統的に学ぶことができるよう学習内容の定着や習得した知識・技能を活用できるよう構成している。3つ目は、数学のスタート、基礎となる正の数・負の数の四則演算を考える手だてが、生徒にとってわかりやすく、かつ、1つの計算式にスムーズに当てはめることができる。以上の3点からです。

小澤教育長

委員の皆さんには一通りご発言をいただきました。何か補足等ございますか。

—各委員—

意見なし

小澤教育長

ご意見が出尽くしていると思いますので、採決いたしたいと思えます。意見が分かれておりますので、挙手採決により決定いたします。まず、啓林館に賛成の方挙手をお願いいたします。

—委員—

挙手5名

| | |
|-------|--|
| 小澤教育長 | 啓林館が5名ということで、「算数」の教科書につきましては、「啓林館」に決定いたします。 |
| 小澤教育長 | 次に、「理科」の教科書についてお諮りいたします。それでは、ご意見をお聞きしたいと思います。 |
| 竹田委員 | <p>私は東京書籍の教科書がよいと思いました。</p> <p>理由は、写真が大きく視覚的に理解しやすいと思いました。また、二次元コードの内容も充実し、実験動画やレポートの書き方など詳しく説明しており章末問題など家庭学習にも適していると思いました。他教科との関連も二次元コードからアクセスできるようになっております。実験の手順もわかりやすかったと思います。何より薬品の取り扱いや理科室での注意すべきことが巻末にまとめられ、実験ではやはり薬品を取り扱って危険なこともあるので、保護者として、そのようなことは授業ごとに教員に注意してもらいたいような内容だと思えます。それが巻末にまとめられているということは毎回授業で注意してもらえるのではないかと、保護者としてもすごく安心できる表でありました。教員のアンケートでも評価が一番高く扱いやすく使いやすい編集であったというような内容もあったので、こちらの教科書を推薦させていただきます。</p> |
| 野間委員 | 私は理科の教科を選ぶにあたり、幅広い分野において理解したうえで記憶し必要用語や操作方法などを覚えていき、学習の成果としてテストで理解を示せるまでを考えていきました。その中で、学校図書が詳しいところが良いと思い、教育出版はポイント用語がわかりやすいと思ったのですが、一番良いと思ったのは東京書籍です。参考書のように活用できるとも考えました。例えばpHを調べるときに溶液の一覧表が載っているなど、わかりやすく整理してまとめられているところが良いと思いました。 |
| 長井委員 | <p>東京書籍です。</p> <p>大学でもそうですが、現場では電子黒板、ICT機器を使いこなして、指導に当たっておられることと思います。その最前線の教員のアンケート結果を第一に考え、選択しました。非常に思考の流れがわかりやすい構成になっていて、写真や図も非常に見やすいと感じました。</p> |
| 山本委員 | 選考委員の評価に若干のばらつきがございます。理科の授業で重要なことの1つとして、実験、観察が挙げられるというふうに思います。気づき、課題設定、仮説、検証計画、観察実験、結果、考察 |

の過程が、一連のラインとして矢印で示されており、課題に見通しを持って学習が行えるように工夫されております。また、各ページに二次元コードがあり、わからないことを質問できる機能が設けられており、個別最適な学びの充実に資することができると思いました。

小澤教育長

私は東京書籍が良いと思います。

理由は、写真や図等が綺麗で豊富にありわかりやすく目を引きまします。また、学習内容と関連のある書籍が紹介されており、自主的に学習を広げることができます。3点目は、観察実験では、ある事象や現象を基に考察に至るまでの思考の流れが、生徒が目的意識を持って取り組めるよう工夫され、教師にとって指導しやすい編集となっている。このような点が、教師からも評価されている結果になっていると思われまします。以上3点からです。

小澤教育長

何か補足等ございましたらお願いいたします。よろしいでしょうか。

—各委員—

意見なし

小澤教育長

それでは理科の教科書につきましては、東京書籍に決定することでご異議ございませんでしょうか。ご異議のない方は挙手をお願いいたします。

—各委員—

異議なし

小澤教育長

それでは、「理科」の教科書につきましては、「東京書籍」に決定いたしました。

小澤教育長

次に、「音楽（一般）」の教科書についてお諮りいたします。それではご意見をお聞きしたいと思います。

竹田委員

教育出版を選びました。

理由は学習マップで学習のねらいと学習の進め方をわかりやすく提示していること。1年の教科書では、変声期についての説明が丁寧になされており、音域の発達段階への配慮が見られること。新しく学習する記号や用語がわかりやすく記載されていること。以上が理由です。

野間委員

私は芸術というのは、社会や文学などの影響を受けながら発達し

てきたと思うのですが、その中でも音楽は歌を歌ったり、リズムを取ったり、身近なものだと思います。他の教科にも広がる興味を持つきっかけとなったりその逆にもつながったりと、より学びを広げていくきっかけとなってほしいという点も配慮しました。どちらもよい点があり非常に悩んだのですが、説明を読んでいき思わずこの曲を聞いてみたいと。展開していくような流れとなっている教育芸術社を選びました。

長井委員

教育出版です。

巻頭のメッセージ等にぐっと引き込まれました。さまざまな教材についてよく工夫しているので推薦します。

山本委員

自分も教育出版を選ばせていただきました。選考委員の皆さん方、教員アンケート、保護者アンケートいずれも教育出版を推しておられました。従って、私も推させていただきます。

小澤教育長

私は教育出版が良いと思います。

理由は、3年間の学びを意識した系統性のある配列内容になっている。表現と鑑賞の学習のバランスに配慮があり、記載がわかりやすい。以上の2点です。

小澤教育長

委員の皆さんには一通りご意見をいただきましたが、何か付け足し等ございませんでしょうか。

—各委員—

意見なし

小澤教育長

それでは、意見が分かれていますので、挙手採決により決定したいと思います。

まず、教育芸術社に賛成の方挙手をお願いいたします。

—各委員—

挙手1名

小澤教育長

次に、教育出版に賛成の方挙手をお願いいたします。

—各委員—

挙手4名

小澤教育長

挙手は、教育出版が4名、ということで、「教育出版」に決定いたしました。

小澤教育長

次に、「音楽（器楽）」の教科書についてお諮りいたします。

| | |
|-------|---|
| | <p>それでは、ご意見をお聞きしたいと思います。</p> |
| 竹田委員 | <p>教育出版です。</p> <p>楽器の写真が多く、大きいので見やすく、また、使い方の説明も簡潔で理解しやすい。西洋の楽器と和楽器を比較する内容が含まれており、幅広い視野に立って学習ができる配慮がなされていると思いました。</p> |
| 野間委員 | <p>2社とも非常に良い点があり迷いました。そこでギターの弾き方の説明を比較することにしました。教育出版の方が、1人でも弾けるようになるとは思いましたが、教室で先生の説明を聞きながら、みんなで演奏していくことを考えると、音楽という科目で教育技術社の方が向いているのではないかと思います。</p> |
| 長井委員 | <p>私は教育出版です。</p> <p>竹田委員もおっしゃいましたが西洋の楽器と和楽器を比較する内容が非常に新鮮で心に響くものがありました。</p> |
| 山本委員 | <p>教育出版を選ばせていただきました。</p> <p>選考委員の皆さんや、教員アンケート・保護者アンケート、いずれも、教育出版を選ばれておりますし、音楽一般と同社ということで、自分は教育出版を選ばせていただきました。</p> |
| 小澤教育長 | <p>私は教育出版が良いと思います。</p> <p>理由は、多くの写真や資料が掲載されていて、視覚的にわかりやすい。生活の中で体験できる楽器やなじみやすい楽曲の選択に工夫が見られる。以上の意見です。</p> |
| 小澤教育長 | <p>委員の皆さんには一通りご発言をいただきましたが、何か付け加えたいことがあればご発言ください。</p> |
| —各委員— | <p>意見なし</p> |
| 小澤教育長 | <p>それでは、意見が分かれておりますので、挙手採決により決定したいと思います。</p> <p>まず、教育芸術社に賛成の方挙手をお願いいたします。</p> |
| —各委員— | <p>挙手1名</p> |
| 小澤教育長 | <p>次に、教育出版に賛成の方挙手をお願いいたします。</p> |

—各委員—

挙手4名

小澤教育長

挙手は、教育芸術社が1名、教育出版が4名、ということで、「教育出版」に決定いたします。

小澤教育長

次に、「美術」の教科書についてお諮りいたします。それではご意見をお聞きしたいと思います。

竹田委員

私は光村図書を選びました。
まず、ぱっと目についたのは開隆堂の表紙でした。表紙の美しさ、また質感が持っているだけですごくテンションが上がる教科書だと思いました。光村図書には生徒作品が多く掲載されており、製作当時の工夫点が紙面やインタビュー動画で紹介されているなど、生徒の制作意欲が高まる工夫がされています。また、技法や用具に関する別冊資料が充実しており、美術を専攻に考えている生徒には、この資料は永久保存版になるような資料ではないかと思いました。以上総合的に見て、光村図書が良いと思います。

野間委員

私は美術という教科は、将来美術の道に進む人たちだけでない、多くの人に影響してくるかもしれない科目であると考えています。社会人となって営業や、サポートする事務、企画や人事などでも何かを募集したり、プロモーションをしたりする中で、どちらの案がよいか、改善すべきは何かなど考えだす時に生きてくると思います。その中で2社検討しました。まず開隆堂は竹田委員と同じく表紙の手触りからもわかるように、中身もクラシックなだけでなく今風だと思える内容があり、本当に美術が好きな生徒にはこれから世界を視野に入れて活躍して欲しいなという期待も入るような内容でしたが、やはり光村図書の方が、コンテンツが多く幅広く生徒を引込んでいけるという点で、今回は光村図書を選びました。

長井委員

光村図書です。
別冊資料、それからデジタルコンテンツの充実、こういうところがプラスだと思います。

山本委員

光村図書を選ばせていただきました。
野間委員の意見と共通するところがあるのですが、やはりこの美術というのは、社会の組織人になって、物事の真贋をとらえる、そういったことに相通じるようなセンシティブな資質を鍛え培う力が潜んでいると思っています。これは、教員のアンケート、保護者の

アンケート、選定委員会の委員も、全員が光村図書をおされております。その主な理由にデジタルコンテンツが大変充実しており、表現と鑑賞の両方での学習活動が豊かに広がる工夫がされていることを強調されております。そこを私も強調したいと思いました。

小澤教育長

私は光村図書が良いと思います。

理由は参考作品の写真が大きく魅力的なものが多い。また、感性豊かな中学生の創作意欲を高める構成にもなっている。以上のことからです。

小澤教育長

委員の皆さんには一通りご発言いただきましたが、何か補足等ございますか。

—各委員—

意見なし

小澤教育長

ご意見がないようですので、美術の教科書につきましては、光村図書に決定することでご異議ございませんでしょうか。ご異議のない方は挙手をお願いいたします。

—委員—

異議なし

小澤教育長

それでは、「美術」の教科書につきましては、「光村図書」に決定いたします。

小澤教育長

次に、「保健体育」の教科書についてお諮りいたします。それではご意見をお聞きしたいと思います。

竹田委員

学研です。

日常生活と関連づけた内容や、最新の健康に関する内容が豊富に掲載されており、生徒が興味や関心を持ちやすい。章のまとめでキーワードを振り返ろう、確かめよう、生かそうと段階的になっており、テスト勉強にも取り組みやすいと思ったからです。

野間委員

私は保健体育の内容は、常識という点で、改めて中学校卒業した後にはしっかり教わる機会はあるのではないかと思います。スポーツなどの健康面でなく休養、睡眠、体の発達、こころ、性について、また、たばこ、飲酒や薬物、交通事故について得られる知識はとても大切で、今後、生徒が1人で悩まなくてもいいような支えとなっていった欲しいという点で選びました。一番わかりやすく良いと思ったのは、学研です。自然災害についての項目もあったのが良いと

| | |
|-------|--|
| | <p>思いました。</p> |
| 長井委員 | <p>学研です。</p> <p>非常に生活の課題から探究できる構成でよろしかったというふう に思います。わかりやすいレイアウトも良いと思います。</p> |
| 山本委員 | <p>私も学研を選ばせていただきました。</p> <p>教員の皆さん方、保護者の皆さん方、選考委員会の委員も推薦さ れておりますし、私も生徒にとって大変わかりやすく、活用問題が 実際の生活場面に生かされるように工夫されているという評価をい ただいております。そのことを特に取り上げました。</p> |
| 小澤教育長 | <p>私は学研が良いと思います。</p> <p>理由は、現在は健康問題や病気の解説が、充実していること。図 や表グラフ、写真イラストが豊富で、生徒にとって見やすくわかり やすいレイアウトとなっていること。毎時間ごとに学習課題が掴み やすく、生徒が主体的に学習に取り組めるように設問が工夫されて いること。以上の3点です。</p> |
| 小澤教育長 | <p>委員の皆さんには一通りご発言をいただきましたが、何か補足等 ございましたらお願いいたします。</p> |
| ー各委員ー | <p>意見なし</p> |
| 小澤教育長 | <p>ご意見がないようですので、保健体育の教科書につきましては、 学研に決定することをご異議ございませんでしょうか。ご異議のな い方は挙手をお願いいたします。</p> |
| ー委員ー | <p>異議なし</p> |
| 小澤教育長 | <p>それでは、「保健体育」の教科書につきましては、「学研」に決定 いたします。</p> |
| 小澤教育長 | <p>次に、「技術家庭（技術）」の教科書についてお諮りいたします。 それではご意見をお聞きしたいと思います。</p> |
| 竹田委員 | <p>開隆堂です。</p> <p>内容に系統性があり、小学校や他教科との繋がりがわかりやすく 記述されている。技術分野の出口では学びを深める工夫がされてい ると思いました。</p> |

| | |
|-------|--|
| 野間委員 | 私は技術という科目は、ただ作品を作るだけでなく知識をしっかり持っていることで職業選択に繋がっていくこともある科目だと考えます。また大人になっても役立つ教科でもあり、私は阪神大震災を経験しているのもそう思うのですが、水や電気、今だとスマホも使えない状況が起こるかもしれない中で、瞬時に最適な方法を選択し命を繋いでいくということも考えると、生徒たちのことを考え、そういった面でも役立つような教科書の開隆堂が良いと思いました。 |
| 長井委員 | 開隆堂です。 アンケートでもすべて開隆堂を推しているようですし、何よりも図や資料が見やすく、学習のポイントがわかりやすく感じました。 |
| 山本委員 | 自分も開隆堂です。 皆さんと意見は同じです。 |
| 小澤教育長 | 私は、開隆堂が良いと思います。 理由は、実習例など学習したことを家庭や地域などで生かしたり、生活に広げていけるよう工夫されている。振り返りや思考ツール、学習動画等、様々な学習の過程で、基礎的なことから発展的なことまで、個のニーズに対応できる内容が工夫されているという意見です。 |
| 小澤教育長 | 一通りご意見いただきましたが、何か補足することはございませんか。 |
| —各委員— | 意見なし |
| 小澤教育長 | ご意見がないようですので、技術の教科書につきましては、開隆堂に決定することでご異議ございませんでしょうか。ご異議のない方は挙手をお願いいたします。 |
| —各委員— | 異議なし |
| 小澤教育長 | それでは、「技術家庭（技術）」の教科書につきましては、「開隆堂」に決定いたします。 |
| 小澤教育長 | 次に、「技術家庭（家庭）」の教科書についてお諮りいたします。それでは、ご意見をお聞きしたいと思います。 |

| | |
|-------|---|
| 竹田委員 | <p>東京書籍です。</p> <p>調理実習、布を用いた実習例が豊富であり、また、写真や図表等の資料が充実してわかりやすい。レシピもたくさん掲載されており、作ってみたくなるような工夫もされていると思いました。</p> |
| 野間委員 | <p>私は東京書籍を選びました。</p> <p>家庭科の調理や裁縫・生活についての内容は意外と保護者から教わる機会というのは、保護者も働いて忙しい中で、なかなかないと思いますので、調理など、基本からわかりやすく豊富な写真などで説明されている点が良いと思いました。</p> |
| 長井委員 | <p>私も東京書籍です。</p> <p>いろいろな写真が視覚的に提示されているので、非常にやってみたくなるように工夫されていると思います。</p> |
| 山本委員 | <p>私も、東京書籍を選ばせていただきました。</p> <p>理由は皆さま方と同じです。</p> |
| 小澤教育長 | <p>私は東京書籍がよいと思います。</p> <p>理由は実習例が豊富で、生徒の実態に即した学習に取り組みやすいこと。学習内容のまとめでは、生活に生かすための工夫や大切な用語の確認など、基礎事項の定着を図る配慮がされている。3つ目は、二次元コードで学習内容に関する動画や資料を利用することができ、学習意欲や知識理解を深める工夫がなされている。</p> <p>以上の3点です。</p> |
| 小澤教育長 | <p>一通りご意見いただきましたが、何か補足することはございませんか。</p> |
| —各委員— | <p>意見なし</p> |
| 小澤教育長 | <p>ご意見がないようですので、家庭の教科書につきましては、東京書籍に決定することでご異議ございませんでしょうか。ご異議のない方は挙手をお願いいたします。</p> |
| —各委員— | <p>異議なし</p> |
| 小澤教育長 | <p>それでは、「技術家庭（家庭）」の教科書につきましては、「東京書籍」に決定いたします。</p> |

小澤教育長

次に、「外国語」の教科書についてお諮りいたします。それではご意見をお聞きしたいと思います。

竹田委員

私は光村図書を選びました。

学校訪問で見させていただいた英語の授業は、生徒同士でコミュニケーションをとりながら会話をする授業で、私たちが受けてきた板書を見ながらというような英語の授業とは大きく変わってきたなという印象を受けました。そういった面では光村図書の特に帯教材「レッツトーク」では二次元コードでトピックをランダムに選べたり、見本動画を見ることができたりと生徒同士でコミュニケーションがとりやすく、会話を楽しく学ぶことができるように工夫されていると思いました。本文の二次元コードも新出単語や本文の音声だけではなく、内容がアニメーションや実写で視聴できるようになっている。また、巻末の英語の学び方ガイドも、生徒が家庭学習をする上で参考になり、意欲的に取り組めるのではないだろうかと思いました。

野間委員

私は2社で迷いました。教育出版が重要構文のリストもあり学年が上がるにつれてレベルも上がっていき必要性も感じられること。会話に重きを置いている印象もあり、また、2年生ではしまなみ海道や松山市についての単元もあり親しみやすいのではないかと思ったのですが、光村図書の方が単元ごとにテーマを日本語で最初にはっきりと書いてあること。日本語と英語の量のバランスがよいこと。中綴じの会話シリーズも役立つように思ったので最終的に光村図書を選びました。

長井委員

票が割れていたのでは様々な意見があるのだろうと思いつつ各教科書を読ませていただきました。今の生徒がどうなのかはわかりませんが、個人的にはA4版の教科書が少し大きすぎると感じましたので、光村図書か教育出版が良いと思います。続いて、小学校との継続性、保護者の意見では票数が突出していたこと、加えて紙面や内容から落ち着きを感じること等を総合的に判断して、教育出版を推薦します。

山本委員

光村図書を選ばせていただきました。

非常に意見が分かれておりましたが、特に小学校からの移行が、円滑に行えるように工夫されていること。二次元コードを読み取ると、新しく出た単語や本文の音声の他、内容がアニメーションや実写で視聴できたり、それぞれの課題に関連した事項がダウンロード

できたり生徒の家庭学習の充実に寄与する度合いが非常に高いと思
いましたし、調査員の意見も、そのようなことが目にとまりました。

小澤教育長

私は東京書籍が良いと思います。

理由は、3年間を通して系統性を考慮して構成されており、4技
能と領域のバランスが良いということ。教科書全体的に絵と言葉の
バランスが良く、スモールステップで理解が進みようタスクが用意
されており、基礎基本の定着を図る配慮がなされている。以上の2
点が主な理由です。

小澤教育長

委員の皆さんには一通りご発言をいただきましたが、何か付け加
えたいことがあればご発言ください。

—各委員—

意見なし

小澤教育長

それでは、意見が分かれておりますので、挙手採決により決定し
たいと思います。

まず、光村図書に賛成の方挙手をお願いいたします。

—各委員—

挙手3名

小澤教育長

次に、教育出版に賛成の方挙手をお願いいたします。

—各委員—

挙手1名

小澤教育長

次に、東京書籍に賛成の方挙手をお願いいたします。

—各委員—

挙手1名

小澤教育長

挙手は、光村図書が3名ということで過半数になり、「光村図書」
に決定いたします。

小澤教育長

次に、「道徳」の教科書についてお諮りいたします。それではご意
見をお聞きしたいと思います。

竹田委員

東京書籍がいいと思います。

東京書籍はテーマをマークと色で分けており、わかりやすかった
です。教科書に直接書き込めるなどの工夫もされていました。プラ
スのページで、授業で習ったことをさらに深く広げることできる
のがいいと思います。生徒も興味を持つ内容が多く、意欲的に取り

組めると思いました。

野間委員

東京書籍を選びました。

価値観は変わっていき、今の中学生の悩みも変わってきていると思います。悩み、向き合うテーマが今風であり、また、見方、立場の違いによることも考えられるようになっていきます。部活での悩みなど、少し前に私自身の子育てにも関わってきたのと同じような話も載っていて良いと思いました。1、2、3年生に共通してある「プラスシリーズ」というのが、とても子供にわかりやすく大切なことが書いてあるので良いと思いました。

長井委員

東京書籍にしました。

自己を見つめることに繋がる本当に大切な教科ですので、今後ますます重要性を増していくと思います。

山本委員

自分も東京書籍を選ばせていただきました。

調査委員や教員の皆さん、保護者の皆さん、東京書籍を推されておりますけど、私も中学の当時を思い起こしまして、自分を見つめ直すということが果たして出来ただろうかと思いましたが、どうしても年頃からいけますと極端から極端に針が振れやすい、そういう年代じゃないかと思えます。そういうときに、ちょうど成長過程の段階で自分を見つめ直すということ、それに工夫がされているということでございますので、東京書籍を推させていただきます。

小澤教育長

私は東京書籍が良いと思います。

理由は、道徳的心情や実践意欲を高める資料を、発達段階に沿って適切に配置していること、生徒が身近なテーマを意欲的に学ぶことができるように、親しみやすい話題のコラムが多くに掲載されていること。話し合い活動の充実と、生徒の思考を多面的、多角的に深められるよう配慮されていること。以上が主な理由です。

小澤教育長

一通りご意見いただきましたが、何か補足することはございませんか。

—各委員—

意見なし

小澤教育長

ご意見がないようですので、道徳の教科書につきましては、東京書籍に決定することをご異議ございませんでしょうか。ご異議のない方は挙手をお願いいたします。

—各委員—

異議なし

小澤教育長

それでは、「道徳」の教科書につきましては、「東京書籍」に決定いたします。

小澤教育長

以上で、令和7年度使用中学校教科用図書の採択について審議が終わりました。

ここで確認のため、審議結果を報告いただきたいと思います。

波頭教育政策局長

先ほどご審議いただきました、令和7年度使用中学校教科用図書の採択について審議結果をご報告いたします。

| | |
|----------|-------|
| 国語 | 光村図書、 |
| 書写 | 教育出版、 |
| 社会（地理） | 帝国書院、 |
| 社会（歴史） | 東京書籍、 |
| 社会（公民） | 東京書籍、 |
| 社会（地図） | 帝国書院、 |
| 数学 | 啓林館、 |
| 理科 | 東京書籍、 |
| 音楽（一般） | 教育出版、 |
| 音楽（器楽） | 教育出版、 |
| 美術 | 光村図書、 |
| 保健体育 | 学研、 |
| 技術家庭（技術） | 開隆堂、 |
| 技術家庭（家庭） | 東京書籍、 |
| 外国語 | 光村図書、 |
| 道徳 | 東京書籍、 |

以上でございます。

小澤教育長

委員の皆さん、長時間のご審議、ご苦労さまでした。
本日、令和7年度からの4年間、今治市の中学校で使用する各教科の教科書を採択いたしました。今治市の子どもたちの豊かな心づくりに繋がる、最も適した教科書を選ぶために、各委員が綿密な調査研究を行い、本日の会議において幅広い視点から議論の上、教育委員会として最もふさわしい教科書を総合的に判断し採択いたしました。

今回採択された教科書で学ぶ中学生の皆さんが、確かな学力並びに豊かな心、たくましく未来を拓く生きる力を身につけることを期待しております。

以上で本日の議題審議はすべて終了いたしました。

午前11時16分、閉会を宣す