

智内兄助の原点

期間：平成 27 年 8 月 1 日（土）～9 月 28 日（月）

9 時から 17 時まで 期間中無休

会場：今治城 御金櫓

※今治城共通観覧券が必要です。

展示作品

- | | | | | |
|---|--------------|----------|-------------|-----------------|
| 1 | 閑伽（キチュ・ラ・カン） | 1988 | 52.4×35.8 | 紙（和紙）石版画（リトグラフ） |
| 2 | 閑伽（瑜伽） | 1988 | 35.4×50.8 | 紙（和紙）石版画（リトグラフ） |
| 3 | 閑伽（妖花） | 1988 | 52.2×36.0 | 紙（和紙）石版画（リトグラフ） |
| 4 | 閑伽（真言） | 1988 | 52.0×35.4 | 紙（和紙）石版画（リトグラフ） |
| 5 | 帰依仏 | 1988 | 129.2×160.8 | 紙（和紙）アクリル・古布 |
| 6 | 海の賓客音連れ | 1991 | 160.0×113.0 | 紙（和紙）アクリル・金箔・古布 |
| 近藤等則プロデュース ポスター 【瀬戸内海音楽祭 今治ミーティング 1991】 | | | | |
| 7 | 空界 | 1991.3.6 | 226.4×227.2 | 紙（和紙）アクリル・金箔・古布 |
| 8 | 橋懸り | 1985 | 90.0×257.4 | 紙（和紙）アクリル・金箔・古布 |
- （1～8 今治城 收藏）

蔵 挿絵原画

紙（和紙）・鉛筆・アクリル・古布 など

- | | | | | | | | |
|----|------|-----------|-----------|---------------|------|-----------|-----------|
| 1 | 葬 | 1993.5.6 | 29.8×40.0 | 2 | 皆 | 1992.5.6 | 32.0×43.5 |
| 3 | 脂粉 | 1992.5.19 | 31.5×43.0 | 4 | 華衣 | 1992.5.20 | 32.4×43.0 |
| 5 | 願 | 1992.5.19 | 31.5×43.0 | 6 | 念 | 1992.6.4 | 32.0×44.0 |
| 7 | 長い日 | 1992.6.5 | 32.5×43.0 | 8 | 寒 | 1992.6.5 | 30.5×42.5 |
| 9 | 帰 | 1992.6.7 | 32.5×43.0 | 10 | 戯 | 1992.7.11 | 32.0×41.0 |
| 11 | 奥 | 1992.7.12 | 32.5×41.0 | 12 | 祈願 | 1992.7.13 | 32.5×42.0 |
| 13 | 瞑 | 1992.7.19 | 32.5×41.0 | 14 | ゆくひと | 1992.8.2 | 32.5×41.0 |
| 15 | 面子 | 1992.8.2 | 32.0×41.0 | （1～15 今治城 收藏） | | | |
| 16 | 手を取り | 1992.8.1 | 28.5×38.0 | 17 | お目出度 | 1992.8.1 | 26.7×35.7 |
- （16～17 今治市吉海郷土文化センター 收藏）

智内兄助の表現する独特な空間をお楽しみください。