

異色の女流水墨画家 松本奉山展

展示作品

1	エンパイヤステートビル (アメリカ)	1988	180.4 × 47.6	紙 (紙本墨画)
2	貿易センタービル (アメリカ)	1991	176.8 × 45.8	紙 (紙本彩色墨画)
3	五番街 (アメリカ)	1985	181.0 × 52.2	紙 (紙本彩色墨画)
4	ブルックリンブリッジ (アメリカ)	1988	92.1 × 166.3	紙 (紙本彩色墨画)
5	晩秋のセントラルパーク(1) (アメリカ)	1985	36.4 × 72.0	絹 (絹本彩色墨画)
6	バイキングシップ (ノルウェー)	1979	64.3 × 131.8	紙 (紙本彩色墨画)
7	ストックホルムの教会 (スウェーデン)	1979	68.2 × 68.2	紙 (紙本彩色墨画)
8	ルメリ・ヒサルの砦 (トルコ)	1987	96.0 × 178.5	紙 (紙本彩色墨画)
9	上海 (中国)	1991	43.7 × 51.2	絹 (絹本彩色墨画)
10	ハイドパーク(1) (イギリス)	1991	91.9 × 95.0	紙 (紙本彩色墨画)
11	ウインザー城 (イギリス)	1991	176.9 × 95.0	紙 (紙本彩色墨画)
12	コペンハーゲンの離宮 (デンマーク)	1979	69.6 × 84.8	絹 (絹本彩色墨画)
13	ブルージュの川 (ベルギー)	1989	134.8 × 67.6	紙 (紙本彩色墨画)
14	富士山 (日本)	1989	174.2 × 235.0	紙 (紙本彩色墨画)
15	空を切る来島海峡大橋 (日本)	1998	92.7 × 131.8	紙 (紙本彩色墨画)
16	ブラジリアのテレビ塔 (ブラジル)	1985	178.4 × 47.5	紙 (紙本彩色墨画)
17	ポン・デ・アスカール(1) (ブラジル)	1985	95.3 × 178.6	紙 (紙本彩色墨画)
18	コパカバーナの夜明け (ブラジル)	1985	110.5 × 156.0	絹 (絹本彩色墨画)
19	サントス海岸 (ブラジル)	1985	42.4 × 131.8	絹 (絹本彩色墨画)

今回の企画展では、松本奉山が海外を描いた作品に焦点を当てて開催しています。

大胆で力強く、また、繊細でやさしく表現された、独特な水墨画の空間をお楽しみください。