

館蔵品企画展 「WOMEN -描かれた女性たち-」 2020年10月20日(火)～11月15日(日)

作品名	作 者		備考	
わんれんようぎ 婉恋天妓之図	歌川国貞 (初代)	画	江戸時代の浮世絵師 三代目歌川豊国 初代歌川豊国の門人 絹本 彩色	
*帯を締める美人図	歌川豊国 (三代)		江戸時代の浮世絵師 三代目歌川豊国 初代歌川豊国の門人 紙本 彩色	
*猫を抱き上げる美人図	歌川豊国 (三代)		江戸時代の浮世絵師 三代目歌川豊国 初代歌川豊国の門人 紙本 彩色	
*見立三酸図	歌川国貞 (初代)	画	江戸時代の浮世絵師 三代目歌川豊国 初代歌川豊国の門人 絹本 彩色	
	雪城	賛		江戸時代後期の書家
美人舞図	望月玉仙	画	江戸時代中期の画家 紙本 彩色	
美人図	国麿	画	詳細不明 紙本 墨書	
	東金羅	賛		江戸時代中期の俳人
	蹄斎北馬	画	江戸時代後期の浮世絵師 葛飾北斎の門人 紙本 彩色	
	菊池五山	賛		江戸時代後期の漢詩人
月下二美人図	有坂北馬	画	江戸時代末期の浮世絵師 蹄斎北馬の実子 絹本 彩色	
太夫之図	有坂北馬	画	江戸時代末期の浮世絵師 蹄斎北馬の実子 紙本 彩色	
	大田南畝	賛		江戸時代中・後期の文人・狂歌師 武士
	稲津祇空	画賛	江戸時代前期の俳人 絹本 彩色	
	安井大江丸	画賛	江戸中期の俳人 紙本 彩色	
	三余	画賛	詳細不明 絹本 彩色	
美人図	*手水鉢の張水を取る女	喜多川歌麿	江戸時代の浮世絵師 紙本 彩色	
美人立姿図		北川春政	=恋川春政 江戸時代の浮世絵師 紙本 彩色	
美人画賛	*芸妓の美人図	歌川国直	江戸時代後期の浮世絵師 初代 歌川豊国の門人 絹本 彩色	
		曲亭馬琴		江戸時代後期の戯作者
六歌仙図		窪 俊満	江戸時代の浮世絵師・戯作者・歌人 絹本 彩色	
		大田 南畝		江戸時代中・後期の文人・狂歌師 武士
		石川 雅望		江戸時代後期の狂歌師・国学者・戯作者
		鹿津部 真顔	江戸時代後期の狂歌師・戯作者	
美人画賛	*小町の髑髏	鳥林軒	詳細不明 紙本 彩色	
		皐月平砂		江戸時代中期の俳人

伊勢物語絵巻〈上・中・下〉	(伝)聖護院 筆		聖護院宮嘉言親王 幕末の日本の皇族	彩色絵入卷子
* 蛭狩り図	建部巢光	画	江戸時代中・後期の俳人・画家	絹本 彩色
蛭狩り図	山口重春	画	＝柳斎重春 江戸時代後期の浮世絵師	絹本 彩色
しょうき 鐘馗と遊女の図	芳川	画	詳細不明	紙本 彩色
てんにん ず ろうぎよくせん 天人図 (弄玉仙図)	蠣崎波響	画	江戸時代後期の画家 松前藩家老	絹本 彩色
ようきひかんげつすいてき 楊貴妃観月吹笛之図	鳥文斎栄之	画	＝細田栄之 江戸時代後期の浮世絵師	絹本 彩色
静御前図	上島鬼貫	画賛	江戸時代中期の俳人	紙本 彩色
常盤御前図	月岡雪鼎	画	江戸時代中・後期の浮世絵師	絹本 彩色
乙女之野遊画	隈川春蔭	画	江戸時代後期の歌人	絹本 彩色
	加茂季鷹	賛	江戸時代中・後期の国学者・歌人 神官	
	川口月嶺	画	江戸時代後期の画家	紙本 墨書
	岩間乙二	賛	江戸時代後期の俳人	
れいしょうじょ 霊昭女之図	鷲峯	画賛	詳細不明	紙本 彩色
黒髪図賛	月皎	画	詳細不明	紙本 彩色
	三上於菟吉	賛	大正－昭和時代の小説家	
花見画賛	中川紀元	画賛	明治－昭和の洋画家	紙本 彩色
	竹久夢二	画賛	明治末－昭和初期の画家・詩人	紙本 彩色
	北澤楽天	画賛	明治－昭和の漫画家・日本画家	絹本 彩色
	巖谷小波	画賛	明治－大正の児童文学者・小説家・俳人	紙本 彩色
	内藤鳴雪	画賛	明治・大正時代の俳人	紙本 墨書
	小林永濯	画	江戸時代－明治時代の浮世絵師・日本画家	絹本 彩色
いさよひの日記			鎌倉時代中期の女流歌人 阿仏尼 著	墨書絵入
源氏物語〈上・中・下〉				整版絵入
そうひつがふ 草筆面譜 (初編～四編)	歌川広重 筆		江戸時代の浮世絵師	整版彩色画入
しょうよくがふう 諸職画通 (初編～三編)	歌川広重 (二代) 筆		江戸時代末期－明治初期の浮世絵師 初代 歌川広重門人	製版彩色画入
きんきしょうが 琴棋書画図屏風	(伝)狩野探雪		江戸時代前－中期 狩野派の絵師 江戸幕府御用絵師。父：狩野探幽 兄：狩野探信	紙本 彩色

河野美術館館藏品約1万点から“女性”に焦点を当て、掛け軸や屏風に描かれた作品を展示しております。