

タイラコウ木版画展
北斎の摺り師
になってみたかった



「神奈川沖浪裏表 引き浪」部分

令和2年 10.3(土) - 12.13(日)

Omishima Museum of Art, Imabari
今治市大三島美術館

北斎の摺り師になったみたかった タイラコウ木版画展

葛飾北斎の作品とそこに使われた江戸の摺り師の技法へのオマージュを現代アートに昇華させたタイラコウの木版画作品。大三島美術館が所蔵する北斎や広重の風景画と共に展示します。浮世絵の新たな魅力を発見し、江戸時代から続く木版画の技法をご覧いただきたいと考えております。

タイラコウ Taira kou's profile

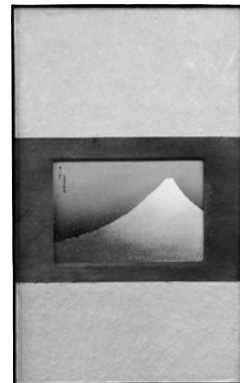
- 1960 岡山県生まれ
Birthplace Okayama Japan
- 2003 NICAF 東京国際コンテンポラリーアートフェスティバル
NICAF Nippon International Contemporary Art Festival
- 2008 バンクーバー 国際 ミニアチュール ビエンナーレBINP5
Vancouver International Miniature Biennale BINP5 (Vancouver)
- 2017 JAPAN EXPO in Paris 浮世絵摺り体験WS / 「北斎へのオマージュ」展
JAPAN EXPO in Paris Workshop on Ukiyo-e printing / Exhibition "Homage to Hokusai"



葛飾北斎『富嶽三十六景 隠田の水車』(大三島美術館所蔵)



葛飾北斎『富嶽三十六景 山下白雨』(大三島美術館所蔵)



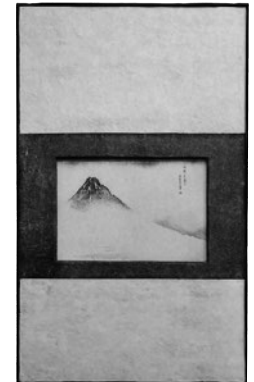
富士山シリーズ『雪の富士』



富士山シリーズ『墨の富士』



富士山シリーズ『墨の逆富士』



富士山シリーズ『雨開の富士』

関連イベント

※状況により中止になる可能性があります。

本格的浮世絵摺り体験

- ◆ 10月25日(日)『神奈川冲浪裏』
- ◆ 12月 5日(土)『凱風快晴』(赤富士)
- ・時 間 / 10:00 ~、13:30 ~ (約2時間30分)
- ・講 師 / タイラコウ
- ・各回定員 / 4名(小学生以上) ★小学生は保護者同伴
- ・参 加 費 / 無料 ※入館料は必要 事前申し込み制、先着順

作家タイラコウのギャラリートーク

作品の狙いや摺りの技法の説明など、作品の楽しみ方が深まるあれこれが聞けます。

- ◆ 11月21日(土)
- ・時 間 / 13:30 ~ 14:30
- ・定 員 / 20名
- ・参 加 費 / 無料 ※当日は入場料無料の日 事前申し込み制、先着順

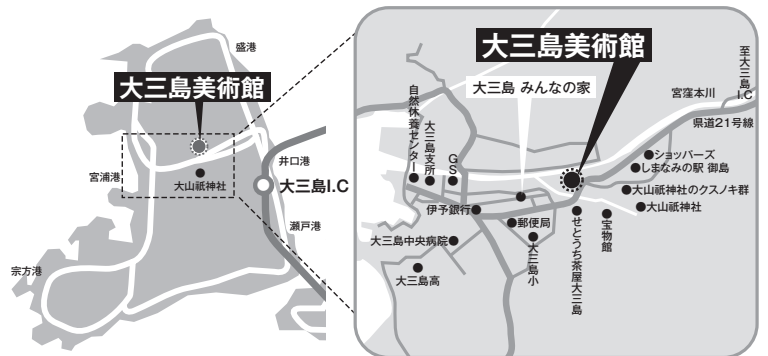
○開館時間 / 9:00~17:00

○休 館 日 / 毎週月曜日(祝日の場合はその翌日)

○観 覧 料 / 一般 520円 学生 260円 ※高校生以下および18歳未満は無料

《企画展特別料金なし。通常の入館料でご覧いただけます。》

○後 援 / 今治市文化協会 / 南海放送 / テレビ愛媛 / あいテレビ / 愛媛朝日テレビ / 今治CATV / 朝日新聞松山総局 / 愛媛新聞社 / 毎日新聞松山支局 / 読売新聞松山支局 / 産経新聞松山支局



主な交通アクセス

- 車: 瀬戸内しまなみ海道大三島IC下車約15分
- バス: 広島バスセンター~大三島BS約120分
福山駅~大三島BS約60分
松山/今治~大山祇神社バス停下車すぐ

Omishima Museum of Art, Imabari
今治市大三島美術館

〒794-1304 愛媛県今治市大三島町宮浦9099-1

TEL (0897)82-1234 FAX (0897)82-1248

HP <http://museum.city.imabari.ehime.jp/omishima/>