

ベリーマキコ・石橋志郎

ふたりの視点

Their point of view from KYOTO

大三島美術館は「作家と共に歩み共に成長する美術館」をコンセプトに活動し、その時々若手作家の作品を収集、展示してきました。その活動理念に基づき、伝統を引き継ぎつつも変化していく現在の日本画の良さを知っていただくため、京都の日本画壇を牽引する若手作家：石橋志郎とベリーマキコの二人展を開催します。

日本画の技法に精通した高い技術力を生かしつつ、伝統的な日本画の範囲に収まらない二人の作品は、それぞれに個性的です。作家の世界観を大切に展示して二人の作品を同時に見ていただき、各々の作家の良さを楽しんでいただきたいと思います。



1 花園 (ベリーマキコ)
2 もう一つの故郷 (ベリーマキコ)
3 オアシス (ベリーマキコ)
4 光の森 (石橋志郎)
5 灰色と光のフォルムⅢ (石橋志郎)
6 view 1/27/2018 (石橋志郎)
1.2.3 撮影：麥生田兵吾
5.6 撮影：来田猛

ベリーマキコ 略歴

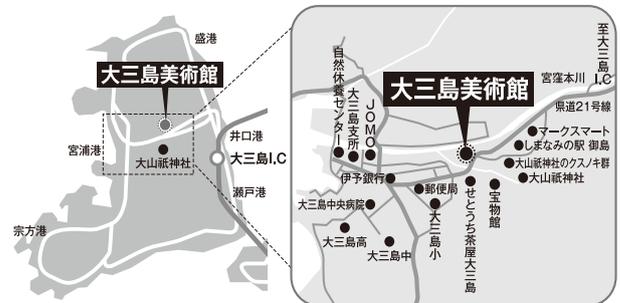
- 1975年 京都府亀岡市出身
- 1998年 成安造形大学造形美術科日本画コース卒業
- 1999年 ムトロポリタン美術館 (NY) 東洋美術修復室フェロー
- 2008年 帰国後から様々なアート普及活動を行い、亀岡のアートシーンに深く関わる
- 第4回京都日本画新展 - 大賞 第2回藝文京展 - 優秀賞
- 第8回東山魁夷記念日経日本画大賞 - 入選等各賞を受賞
- 個展、グループ展多数

石橋志郎 略歴

- 1981年 大阪府豊中市出身
- 2005年 京都市立芸術大学美術学部日本画専攻卒業
- 2007年 京都市立芸術大学大学院修士課程美術研究科絵画専攻修了
- 第一回統一・京都日本画新展優秀賞、トーキョーワンダーウォール
- 2013 トーキョーワンダーウォール賞、京都日本画新展 2021 大賞 など各賞を受賞
- グループ展、企画展と展覧会に多数出品 個展多数

Omishima Museum of Art, Imabari 今治市大三島美術館

〒794-1304 愛媛県今治市大三島町宮浦 9099-1
TEL 0897-82-1234 FAX 0897-82-1248
HP <https://www.city.imabari.ehime.jp/museum/omishima/>



開館時間 9:00~17:00
休館日 毎週月曜日(祝日の場合はその翌日)
企画展特別料金なし。通常の入館料でご覧いただけます。
一般 520円 学生 260円 高校生以下および18歳未満は無料

後援
今治市文化協会/南海放送/テレビ愛媛/あいテレビ/愛媛朝日テレビ/今治 CATV
/朝日新聞松山総局/愛媛新聞社/毎日新聞松山支局/読売新聞松山支局/産経新聞社/西日本旅客鉄道株式会社(JR 西日本)/京都新聞/亀岡市教育委員会
協力
亀岡市文化資料館/ギャラリー・パルク KYOTO ART CENTER 京都芸術センター制作支援事業
デザイン
古谷澤

関連イベント

ギャラリートーク

9月12日(日) 13:30~

参加費 無料 ※当日は入館料無料の日

ワークショップ

8月21日(土) ゴリゴリエのぐ 講師 ベリーマキコ

①12:30~14:00 ②14:30~16:00

定員各回 12名 4才以上

8月28日(土) 日本画で団扇をつくろう 講師 石橋志郎

①10:30~12:00 ②13:00~14:30

定員 各回 12名 (小学生以上)

一週間前までに大三島美術館へ電話またはファックスで申し込み。

詳しくは美術館 HP をご覧ください。