

今治市大三島美術館

団体プログラム

このパンフレットは、大三島美術館ホームページ お知らせ 欄
「団体プログラムのご案内（令和5年度用）」でも、ご覧いただくことが
できます。

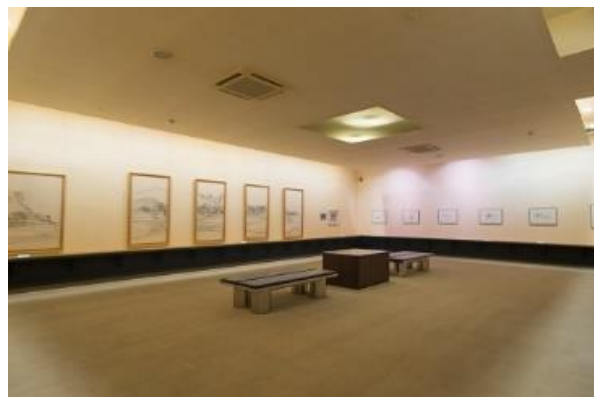
令和5年度

今治市大三島美術館とは

1970年代～2000年代に制作された日本画を中心にコレクションしている美術館です。館蔵品によるテーマ展示2室、田淵俊夫記念展示室1室（2019年度文化功労者）があります。



大展示室



田淵俊夫記念展示室

団体プログラム

展示を楽しむための参加型プログラム。学芸員がご案内します。

- 展示解説
- あそびのカード
- アートな あそび

この3種類の組み合わせ

美術館を楽しむためのプログラムのため、すべて展示室内で作品に囲まれた中で行います。

○展示解説

日本画について、展示されている絵について、見どころを分かり易く説明しながら

ら展示を見ていきます。

2023 年度展示

3月2日～7月29日 「日本画が描く 瑞々しい緑と果実の表現」
館蔵品によるテーマ展示

8月6日～10月29日 企画展
日本画家 金孝妍 (KIM HYOYUN) の展覧会。
植物の姿を金銀箔で和紙に写し取るなど、伝統と挑戦が
交わる作品を制作する新進気鋭の日本画家の展覧会。

11月4日～2024年1月14日
倉敷芸術科学大学・森山知己研究室 潮嘉子×大三島美術館
デニムを使うなどインテリアのような日本画や、ゴージャ
スな華やかさを追求した日本画などで注目される潮嘉子氏
と大三島美術館所蔵作品とのコラボ展。

1月17日～3月中旬 「物語が見える 石田恵嗣の油画×現代日本画」
物語の一場面を描いたような油画と日本画のコラボ展示

○あそびのカード（見本参照 ※展示ごとにカード内容も変わります）

遊びながら作品を しっかり見てもらうための きっかけ作り。

「カタチさがし」「かんがえよう」「同じ表現をさがす」「やってみよう」など。

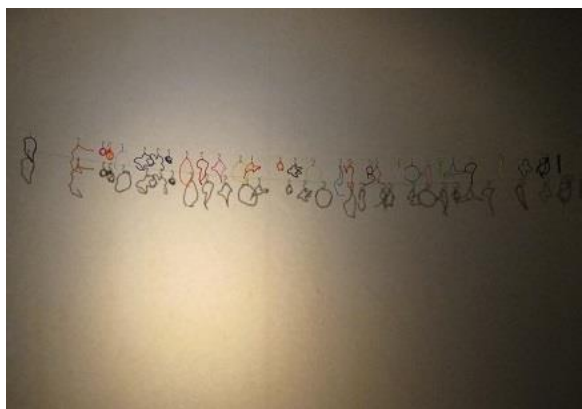
先の展示解説には あそびのカードのヒントが混ざっています。

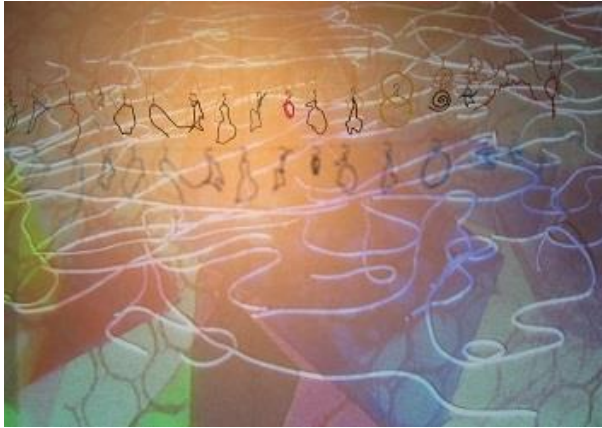
○アートな あそび

展示作品をきっかけに創作する あそび。

（例）

- ・ 作品から聞こえる音を想像し、口に出してみる（オノマトペ）
- ・ 作品に描かれたカタチを、モールで作ってみる
- ・ ↑ で創作したものを影絵にして色をつける（映写）





【所要時間】 50分～60分

組み合わせにより30分から応相談。

【参加人数】

40名以上の場合、学芸員1人で十分な対応が難しくなるため2グループに分かれて入れ替え制。大山祇神社の見学などと合わせてご利用ください。

時間の都合で2グループにわかれることが難しい場合、ご相談ください。

【プログラム参加費】 無料

※そのほか、団体様のご希望があれば、電話にて学芸員までお問合せください。

【休館日】

月曜日（祝日の場合は翌日）

展示替えのための臨時休館あり。お問合せください。

【入館料、参加費】

入館料：一般 520 円、学生 260 円、高校生以下または 18 歳未満 無料

※学校団体の引率は無料

【申し込み方法】

- ・大三島美術館 学芸員まで電話にてお問合せください。
 - ・ご希望日、ご希望内容を伺い、実施可能日であれば、この電話にて申し込み完了
- ☆学芸員1人のため、他団体と日程が重なった場合、学芸員の出張や美術館のイベントと日程が重なった場合はご希望日に実施できません。

【そのほか】

- ・市営の駐車場にバスは停められますが、予約はできません。
- ・お弁当を食べる場所については相談可能です。
- ・37, 5度以上の熱がある方、咳などの症状がある方はご遠慮ください。
- ・多目的トイレあります。車いすの館内貸出可能です（1台）。

申込先・問い合わせ先



今治市大三島美術館 TEL0897-82-1234

今治市大三島町宮浦9099-1

学芸員 稲葉

あそびのカード（見本）

2022.6.3~9.4「不思議なもの 加藤正の妖怪画×現代日本画」

○にたものを さがそう（1）  




このカタチがあるのは

さくひんばんごう タイトル

ココ。みずをポトンと おとした みたい。

みずをポトンと おとした^え絵は、ほかにも あります。どれかな？

さくひんばんごう タイトル

○カタチを さがそう（1） 



このカタチがあるのは



さくひんばんごう タイトル

○カタチを さがそう（2）




このカタチがあるのは

さくひんばんごう タイトル

○きん・ぎん を さがそう（1）  

「きん」を、はりつけてある^え絵が
あります。
どれでしょうか？

さくひんばんごう タイトル

○かんがえよう（1） 



このトリは どこに すんでいるでしょうか

トリが すんでいる ところ

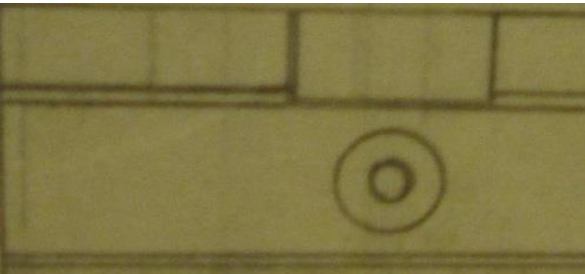
○カタチを さがそう（3）



このカタチがあるのは


さくひんばんごう タイトル

○カタチを さがそう（4）



このカタチがあるのは

さくひんばんごう タイトル

○にたものを さがそう（2） 



『時』（とき）

くろいろ で「ガサガサ」とした かんじ。

くろいろで「ガサガサ」とした かんじ がする

え 絵は、ほかにもあります。どれかな？

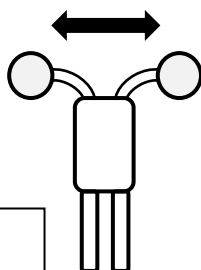
さくひんばんごう タイトル

どのぶぶん？

○カタチを さがそう (5)



← この絵のま^ええに
たちます。あたまを
みぎ、ひだり、たおしな
がら みてみよう。



このカタチがあるのは

さくひんばんごう タイトル

○かんがえよう



いわえのぐ
岩 絵具 (日本画の絵具) ではない
ものが つかわれている部分に○を
つけてください。それは、何だと
思いますか？

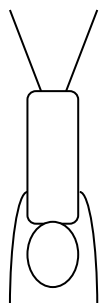
○やってみよう

作品ばんごう 1 2 「餌をまつ」



サカナと いっしょに、このあたりを
みあげる。

えさを まつ 気分を あじわおう！！



ねころがって 見上げると、なお よし。