

金孝妍 Hyoyun Kim

令和5年度今治市大三島美術館企画展

8.5 SAT. - 10.29 SUN., 2023

「吾輩の視力は0.0001である」

Conversion of perspective: "I have 20/200000 vision."

今治市大三島美術館

Omishima Museum of Art, Imabari

観覧料 / 一般 520 円、学生 260 円、高校生以下または 18 歳未満は無料 ※9 月 2 日は無料入館日

開館時間 / 9:00 ~ 17:00 休館日 / 毎週月曜日 (祝日の場合は翌日)

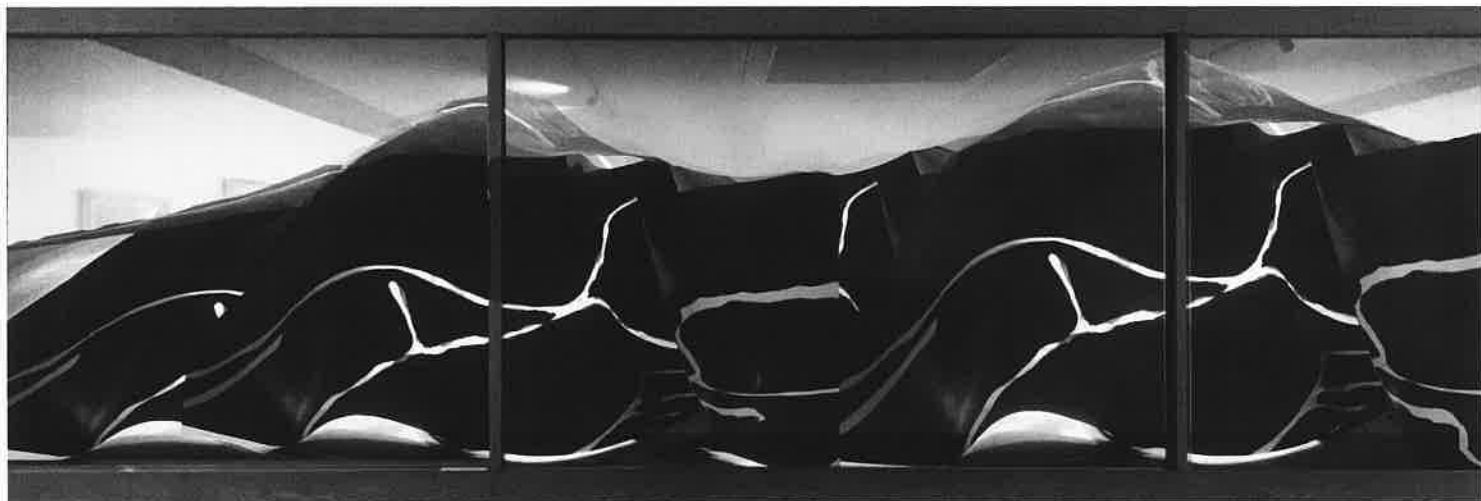
アクセス / 今治市大三島町宮浦 9099-1 / 大三島 IC より車 10 分 / バス停「大山紙神社前」すぐ

〒794-1304 愛媛県今治市大三島町宮浦 9099-1 TEL: 0897-82-1234 / FAX: 0897-82-1248

<https://www.city.imabari.ehime.jp/museum/omishima/>

後援 / 今治市文化協会 / 南海放送 / テレビ愛媛 / あいテレビ / 愛媛朝日テレビ / 今治 CATV

朝日新聞松山総局 / 愛媛新聞社 / 毎日新聞松山支局 / 読売新聞松山支局 / 産経新聞社



「観る」展示から「観られる」展示として。
今、そこに立っている、あなた自身に戻ってくる風景には、何を伴っているのだろうか。

金孝妍はこれまで和紙に銀箔を貼り伝統的な燻銀の表現を使い、立体と平面の関係性を考察した絵画作品シリーズと、場所、物、人との関係の中で作家自身の身体を媒介物として環境と相互作用する状況またはその痕跡を用いて作品に仕立ててきた。今回のタイトル「吾輩の視力は0.0001である」は、実際展示される作品の題名でもある。吾輩とは機械（スキャナー）からの視点のことでイメージを認識する許容距離まで顔をいくつもスキャンしてそのイメージを重ねたもの。このように機械ばかりでなく、植物、紙、石など、少し離れたところからからの立場から存在に気を配ること（意識すること）をしてみる。

愛媛県の文学愛や自然に触発され、「見えるもの、思うこと」について、植物、機械、石、紙、光、影などからの視点を想像しながら観点変換を試みる展示である。大型絵画作品からインスタレーション、地域に特化した参加型合作など金孝妍の最新作品が展示される。

金孝妍（キムヒョヨン）

1980年韓国生まれ・岡山在住。

ソウル、フランス、日本で教育を受ける。2001年にパリのエコール・デ・ボザールに交換学生として行ったことを起点に作品コンセプトが確立していく。2017年に第10回岡山新進作家美術家育成「I氏賞」奨励賞を受賞。2020年に岡山県立美術館での展示「I氏賞受賞作家展 Spur その先にある風景」、2022年に高梁市成羽美術館で個展「息する瞳-Breasphere-」を開催して大きい空間での作品を公開。環境や場所等の関係性を探りながら、「存在」をテーマに身体を直に介入させ、その相互作用の状況や痕跡を作品に仕立て上げている。倉敷芸術科学大学芸術学部非常勤講師（'19-）を経て、2023年「おかやま文化芸術アソシエイツ」プログラム・コーディネーターに就任。

関連イベント

参加費 無料（入館料は必要 / *9月2日（土）入館料無料の日）

ワークショップ（講師：金孝妍）

姿写し：風景を窓ガラスになぞり描く

8月11日（金・祝）午前の部 10:00～11:00 午後の部 13:00～14:00 定員 各 20人 小学生～大人

超ロング短冊！に描いて創作

8月12日（土） 13:00～14:00 定員 20人 小学生～大人

姿写し & 超ロング短冊

8月13日（日） 午前の部 10:00～11:00 午後の部 13:00～14:00 定員 各 20人 小学生～大人

申込は1週間前までに大三島美術館へ電話またはファックス

小学低学年は保護者同伴

作家によるギャラリートーク

9月2日（土） 13:00～14:00 申込不要

※当日は入館料無料の日

金孝妍 × 森内勇貴 × 佐藤伸也の鼎談「作品に至るまでの、そしてこれからのお話」

9月9日（土） 13:00～14:00

「吟行会ワークショップ：美術作品を鑑賞して俳句作り」

9月9日（土） 14:00～16:00

申込・問合せは『俳句100年計画』（TEL:089-906-0694）まで



令和5年度今治市大三島美術館企画展

金孝妍「吾輩の視力は0.0001である」

会期：2023年8月5日（土）-10月29日（日）

Omishima Museum of Art, Imabari Special Exhibition.
Hyoyun KIM: Conversion of perspective "I have 20/200000 vision."

8.5 SAT. - 10.29 SUN., 2023

アクセスマップ



Collaboration Space
SHINYA SATO (Nutty's)
場所：大三島美術館・小展示室

今治市大三島美術館
Omishima Museum of Art, Imabari

〒794-1304 愛媛県今治市大三島町宮浦 9099-1

TEL: 0897-82-1234 / FAX: 0897-82-1248

<https://www.city.imabari.ehime.jp/museum/omishima/>