

今治市大三島美術館

団体プログラム

このパンフレットは、大三島美術館ホームページ お知らせ 欄
「団体プログラムのご案内（令和6年度用）」でも、ご覧いただくことができます。

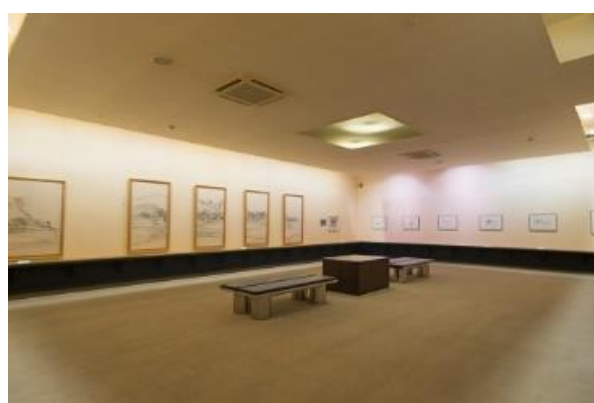
令和6年度

今治市大三島美術館とは

1970年代～2000年代に制作された日本画を中心にコレクションしている美術館です。館蔵品によるテーマ展示2室、田淵俊夫記念展示室1室（2019年度文化功労者、日本芸術院会員）があります。



大展示室



田淵俊夫記念展示室

団体プログラム

展示を楽しむための参加型プログラム。学芸員がご案内します。

- 展示解説
- あそびのカード
- アートな あそび

この3種類の組み合わせ

美術館を楽しむためのプログラムのため、すべて展示室内で作品に囲まれた中で行います。文部科学省が推進するアクティブ・ラーニング型プログラムです。

○展示解説

日本画について、展示されている絵について、見どころを分かり易く説明しながら展示を見ていきます。

2024 年度展示

3月2日～6月16日 「日本画の赤と金」

館蔵品によるテーマ展示

6月19日～9月13日 「絵のなかの“かたち”

—きになる“かたち”をみつけよう—

館蔵品によるテーマ展示

9月21日～11月10日 企画展「長野ヒデ子 絵本原画展」

「せとうちたいこさん」のシリーズなどが人気の、今治出身の絵本作家、長野ヒデ子さんの絵本原画展。

11月15日～2025年1月13日

寄贈作品お披露目展「しまなみ海道の風物を描く」（仮題）
著名な日本画家からの大山祇神社の楠を描いた作品などの寄贈作品のお披露目と合わせて、しまなみ海道の風物を描いた所蔵作品を見ていただく展示。

1月16日～4月中旬 館蔵品によるテーマ展示

○あそびのカード（見本参照 ※展示ごとにカード内容も変わります）

遊びながら作品を しっかり見てもらうための きっかけ作り。

「カタチさがし」「かんがえよう」「同じ表現をさがす」「やってみよう」など。

先の学芸員による展示解説には あそびのカードのヒントが混ざっています。

個人で、お友だち同士で、自由に展示室を回ります。寝転ぶ、座り込む、おしゃべりするなど自由です。学芸員と質問、感想など、やり取りしながら遊びます。

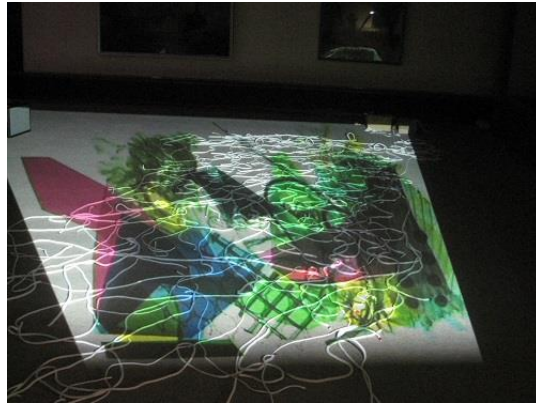


○アートな あそび

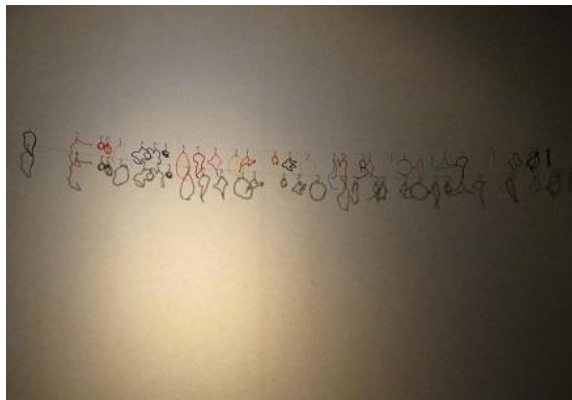
展示作品をきっかけに創作する あそび。

(例)

- ・ 作品から聞こえる音を想像し、口に出してみる (オノマトペ)
- ・ 作品に描かれたカタチをヒモでなぞる。← で創作したものに色をつける (映写)



- ・ 作品に描かれたカタチをモールで作ってみる。←で創作したものを影絵にして色をつける (映写)



- ・ 作品の感想や、作品の中のカタチを透明短冊に描き、それらを合わせて1つのモニュメントにする。



※展示内容に合わせて、あそびの内容は変わります。

【所要時間】 50分～60分

組み合わせにより30分から応相談。

【参加人数】

40名以上の場合、学芸員1人で十分な対応が難しくなるため2グループに分かれて入れ替え制。大山祇神社の見学などと合わせてご利用ください。

時間の都合で2グループにわかれることが難しい場合、ご相談ください。

【プログラム参加費】 無料

※そのほか、団体様のご希望があれば、電話にて学芸員までお問合せください。

【休館日】

月曜日（祝日の場合は翌日）

展示替えのための臨時休館あり。お問合せください。

【入館料、参加費】

入館料：一般 520 円、学生 260 円、高校生以下または 18 歳未満 無料

※学校団体の引率は無料

【申し込み方法】

- ・大三島美術館 学芸員まで電話にてお問合せください。
 - ・ご希望日、ご希望内容を伺い、実施可能日であれば、この電話にて申し込み完了
- ☆学芸員 1 人のため、他団体と日程が重なった場合、学芸員の出張や美術館のイベントと日程が重なった場合はご希望日に実施できません。

【そのほか】

- ・市営の駐車場にバスは停められますが、予約はできません。
- ・お弁当を食べる場所については相談可能です。
- ・37, 5 度以上の熱がある方、咳などの症状がある方はご遠慮ください。
- ・多目的トイレあります。車いすの館内貸出可能です（1 台）。

申込先・問い合わせ先



今治市大三島美術館 TEL 0 8 9 7 - 8 2 - 1 2 3 4

今治市大三島町宮浦 9 0 9 9 - 1

学芸員 稲葉

あそびのカード（見本）

2022.6.3~9.4「不思議なもの 加藤正の妖怪画×現代日本画」

○にたものを さがそう（1）  




このカタチがあるのは

さくひんばんごう タイトル

ココ。みずをポトンと おとした みたい。

みずをポトンと おとした^え絵は、ほかにも あります。どれかな？

さくひんばんごう タイトル

○カタチを さがそう（1） 



このカタチがあるのは


さくひんばんごう タイトル

○カタチを さがそう（2）




このカタチがあるのは

さくひんばんごう タイトル

○きん・ぎん を さがそう（1）  

「きん」を、はりつけてある^え絵が
あります。
どれでしょうか？

さくひんばんごう タイトル

○かんがえよう（1） 



このトリは どこに すんでいるでしょうか

トリが すんでいる ところ

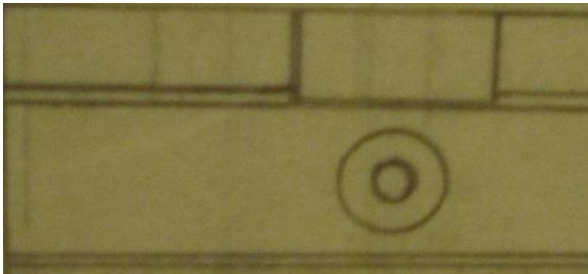
○カタチを さがそう（3）



このカタチがあるのは


さくひんばんごう タイトル

○カタチを さがそう（4）



このカタチがあるのは

さくひんばんごう タイトル

○にたものを さがそう（2） 



『時』（とき）

くろいろ で「ガサガサ」とした かんじ。

くろいろで「ガサガサ」とした かんじ がする

え 絵は、ほかにもあります。どれかな？

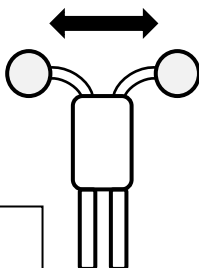
さくひんばんごう タイトル

どのぶぶん？

○カタチを さがそう (5)



← この絵のま^ええに
たちます。あたまを
みぎ、ひだり、たおしな
がら みてみよう。



このカタチがあるのは

さくひんばんごう タイトル

○かんがえよう



いわえのぐ
岩 絵具 (日本画の絵具) ではない
ものが つかわれている部分に○を
つけてください。それは、何だと
思いますか？

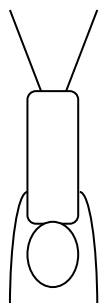
○やってみよう

作品ばんごう12「餌をまつ」



サカナと いっしょに、このあたりを
みあげる。

えさを まつ 気分を あじわおう！！



ねころがって 見上げると、なお よし。