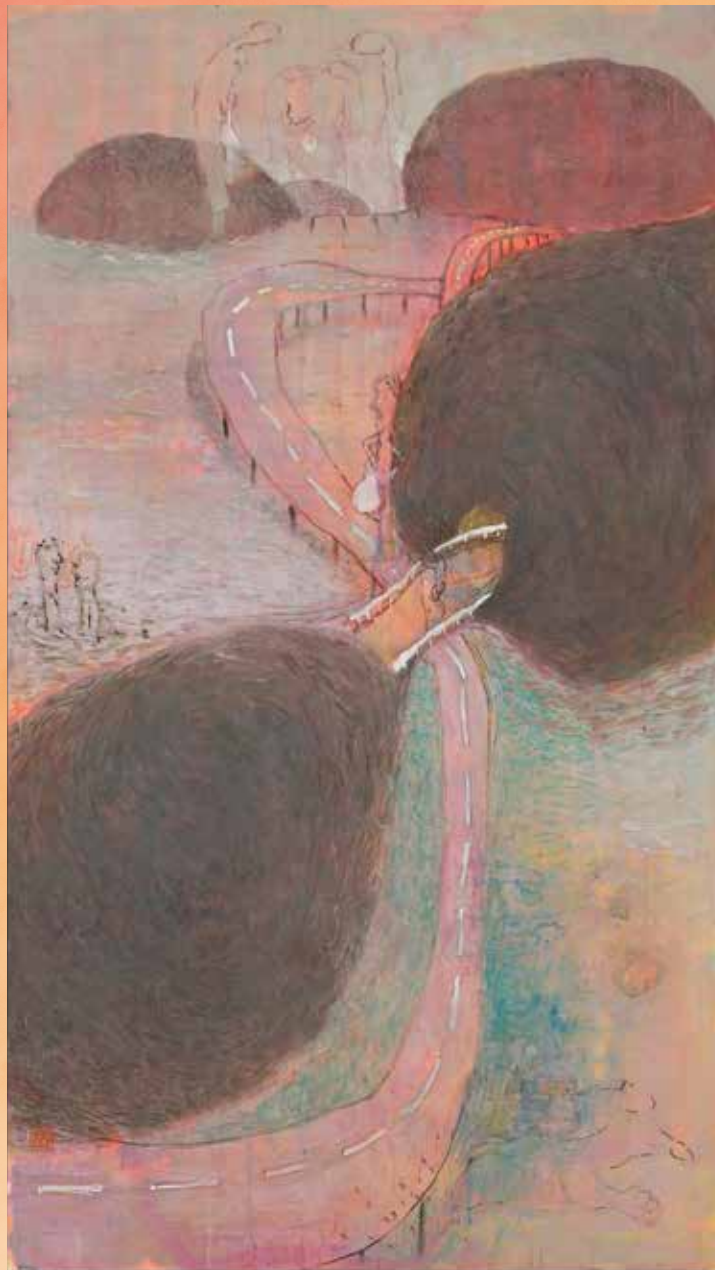


瀬戸内を描く

寄贈作品
お披露目展示

2024
11/15 (金)
2025
1/26 (日)



「もうひとつの故郷」ベリーマキコ



「淵源」西久松吉雄

Omishima Museum of Art, Imabari
今治市大三島美術館

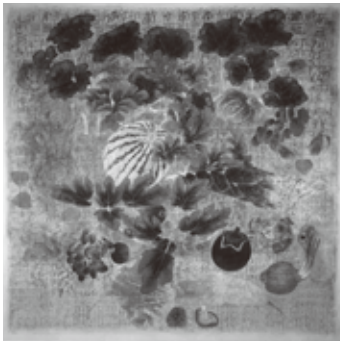


むすんだ絆、つながる未来
今治市合併20周年

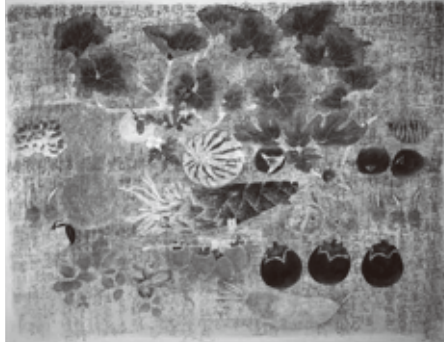
寄贈作品 お披露目展示

— 瀬戸内を描く —

今年度、大三島美術館には複数の素晴らしい作品が寄贈されました。西久松吉雄氏の大山祇神社の能因法師雨乞いの桶を描いた大作『淵源』、ベリーマキコ氏が子どものころ遊びに来ていた父親の出身地、大三島の思い出も込めて描いた『もうひとつの故郷』など、大三島の風物を描いた作品が含まれています。寄贈された作品を広く見ていただく機会を設け、合わせて大三島美術館が所蔵する瀬戸内の風物を描いた作品もご紹介します。



「供物」西久松吉雄



「供物」西久松吉雄



「樹霊」西久松吉雄

西久松吉雄

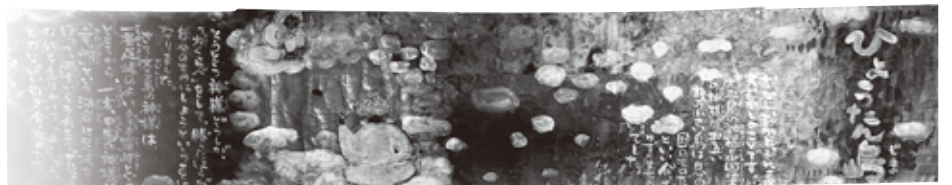
1952年京都市生まれ。1979年京都市立芸術大学美術専攻科日本画専攻修了。京都新聞日本画賞展大賞、山種美術館賞展優秀賞、京都美術文化賞、秀明文化賞、京都府文化功労賞などを受賞。個展、グループ展など多数開催。現在は一般社団法人創画会副理事長、成安造形大学客員教授、浜田市立石正美術館館長をつとめる。

ベリーマキコ

1975年京都府亀岡市生まれ。1998年成安造形大学造形学部日本画クラス卒業。1999年メトロポリタン美術館東洋美術修復室フェロー。10年間アメリカに滞在。京都日本画新展大賞、藝文京展優秀賞、東山魁夷記念日経日本画大賞入選。2021年企画展「ベリーマキコ・石橋志郎ふたりの視点」を当館にて開催。子どもアート教室「のびなびあーと」主宰、絵本制作、ワークショップ等活动は多岐にわたる



「婆の岩」(部分)ベリーマキコ



「ひょうたん島」(部分)ベリーマキコ

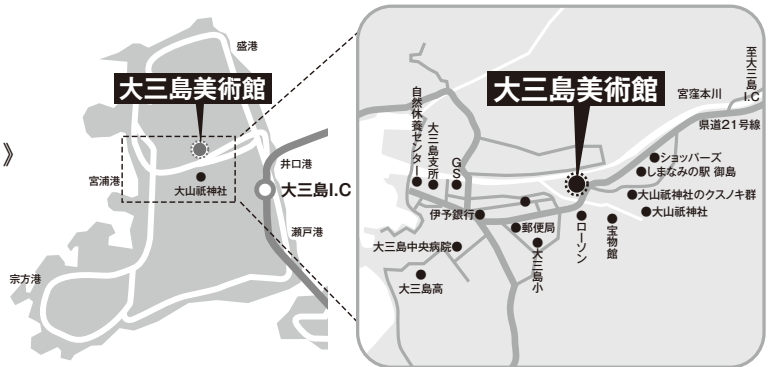
アーティストトーク 西久松吉雄氏、ベリーマキコ氏がそれぞれ自身の寄贈作品について語ります。

日 時：令和6年 11月23日(土) 13:30～ 当日は入館無料の日・申し込み不要

- 開館時間／9：00～17：00
 - 休館日／毎週月曜日(祝日の場合はその翌日)
 - 観覧料／一般 520円 学生 260円
※高校生以下および18歳未満は無料
- 《企画展特別料金なし。通常の入館料でご覧いただけます。》

主な交通アクセス

- 車：瀬戸内しまなみ海道大三島IC下車約15分
- バス：広島バスセンター～大三島B S約120分
福山駅～大三島B S約60分
松山／今治～大山祇神社バス停下車すぐ



Omishima Museum of Art、Imabari
今治市大三島美術館

〒794-1304 愛媛県今治市大三島町宮浦9099-1
TEL (0897) 82-1234 FAX (0897) 82-1248
HP <http://museum.city.imabari.ehime.jp/omishima/>



むすんだ絆、つながる未来
今治市合併20周年