

今治市大三島美術館 館蔵品展「日本画の朝、昼、夕、夜」
令和7年3月4日(火)～6月15日(日)

【小展示室】

	作者名	作品名	分類・形状	寸法 (cm)	制作年
1	榊田 隆一	紅富士	紙本彩色	52.5×45	
2	渡辺 信喜	晨	紙本彩色	162×130.3	1985
3	堀井 利香	春光	紙本彩色	97×145.4	1991
4	猪熊 桂子	光降る午后	紙本彩色	112.3×145.5	1989
5	仲 裕行	銀舞夕照	綿布彩色	129.5 × 88.5	1996
6	木下 育應	嵐山卯月	紙本彩色	112.3×145.5	1984
7	奥山 忠	麗色交感	紙本彩色	72.7×53	1996

【大展示室】

8	岩崎 絵里	月の満ちるころ	紙本彩色	145.5×112.1	1994
9	鳥山 武弘	朝まだき	紙本彩色	45.5 × 89.4	1991
10	伊藤 彬	霧のたつ朝	紙本彩色	176×264	1987
11	古田 年寿	午后	紙本彩色	90.9×116.7	1996
12	星野 友利	風がわたる	紙本彩色	220×175	1995
13	高橋 秀年	池の面の月	紙本彩色	48×71	1991
14	神出 睦子	海のうた	紙本彩色	112.1×145.5	1989
15	浅野 忠	雪解け	紙本彩色	88×128.5	1996
16	梅原 幸雄	名残雪	紙本彩色	72.5×117	1985
17	宮本 政治	黄昏	紙本彩色	112×145.5	1991
18	松尾 敏男	樹海白日	紙本彩色	65.2×90.9	1971
19	青木 叔江	樹々の朝	紙本彩色	130.3×97	1996
20	谷 善徳	浄	紙本彩色	124×80	2001
21	谷井 俊英	堤防の風景	紙本彩色	112×145.5	1989
22	中村 文子	Afternoon	紙本彩色	89.4×130.3	1991
23	山田 伸	朝	紙本彩色	128.5×129	1996

【展示ケース】大三島美術館所蔵 浮世絵版画コレクションより

令和7年5月1日(木) ～ 6月29日(日)

	絵師	タイトル	版元	摺り	年代
	奥村政信	禿三幅対 中	奥村屋源八	細判紅摺絵	18世紀
	喜多川歌麿	青楼十二時 続 未の刻	蔦屋重三郎	大判錦絵	18世紀
	葛飾北斎	富嶽三十六景 御厨川岸より両国橋夕陽見	西村屋与八(永寿堂)	大判錦絵	天保2(1831)頃
	勝川春英	三代目沢村宗十郎の加古川本蔵	岩戸屋喜三郎(栄林堂)	大判錦絵	寛政7(1797)
	歌川広重	東海道五十三次之内 庄野 白雨	竹内孫八(保栄堂)	大判錦絵	天保4～5 (1833～34)
	歌川広重	近江八景之内 唐崎夜雨	山本屋平吉(栄久堂)	大判錦絵	天保初期 (1830年代)
	小林清親	箱根底倉湯本萬年橋	福田熊次郎	大判錦絵	1881(明治14)
	井上安治	蠣壳町川岸の図	大黒屋平吉	大判錦絵	1881(明治14)

