

Why Omishima?

フランス・パリを拠点に活動する彫刻家 ジュリアン・シニョレが、

なぜ大三島で企画展を開催することになったのか。

この企画展に至るまでの「ごえん」をSNSで公開しています。

ジュリアン作品一例：パリ樹木園にて2.5m のプラタナスに彫刻されたごえん 2015年制作(写真・2025年撮影)
※大三島美術館で展示される作品とは異なります

今治市大三島美術館40周年記念企画展

作家へのインタビューや活動の様子も公開中！

ごえん

ジュリアン・シニョレ

2026
8.13 THU

9.23 WED

