

今治市大三島美術館40周年記念企画展「現代日本画展 作家と大三島美術館」
令和8年10月3日(土)～11月29日(日)

【小展示室】

	作者名	作品名	分類・形状	制作年	サイズ
1	竹内浩一	飛べないトビ	紙本彩色	1971	162.1×130.3
2	中島千波	衆生口（言わざる）	紙本彩色	1978	130.3×80.3
3	中島千波	衆生口（聞かざる）	紙本彩色	1978	130.3×80.3
4	林潤一	菊	紙本彩色	1978	72.5×50
5	石踊紘一	菊花	紙本彩色	1981	72.5×60.5
6	平松礼二	みち・木祖路	紙本彩色	1981	50×65
7	村田茂樹	南寧村の広場	紙本彩色	1986	130.3×194
8	林功	想歩	絹本彩色	1986	113×43
9	松本勝	菖蒲	紙本彩色	1987	169×108
10	渡辺信喜	木の間	紙本彩色	1979	162×112
11	畠中光享	ひとり	綿布彩色	1973	163×121

【休憩室】

	作者名	作品名	分類・形状	制作年	サイズ(cm)
	四田淳三	仁和寺	紙本彩色	1986	100×100
	四田淳三	仁和寺	素描	1985	
	下島洋貫	牧童	紙本彩色	1985	169.5×212

【展示ケース】

大三島美術館開館記念 作家自筆署名と挿絵入り色紙 この企画展のコンセプトになった資料	3点
平松礼二 挿絵「太田道灌」 東京新聞 1984年	3点
畠中光享 挿絵「チンギス・ハーン一族」 朝日新聞 1995～199	3点
中島千波 絵馬 十二支のうち「寅」「午」 開館の年の干支が「寅」、40周年の干支が「午」	2点
村田茂樹 スケッチ、下絵、トレース、素描 など 1966～2018年	

【大展示室】

	作者名	作品名	分類・形状	制作年	サイズ(cm)	所蔵
12	石踊紘一	筍	素描	1979	104×69	個人
13	石踊紘一	ボーディスアットバ	素描	1990年代	50×40	個人
14	石踊紘一	美しい飾の女	素描	1990年代	52.5×64	個人
15	松本勝	菖蒲	素描	1985	94.5×61	個人
16	松本勝	柿	紙本彩色	2018	38×45.5	個人
17	松本勝	牡丹	紙本彩色	2014	50×60.6	個人
18	松本勝	水芭蕉	紙本彩色	2006	96.5×96.5	個人
19	中島千波	散りのまがひ	紙本彩色	1997	162.1×112.1	奈良県立万葉文化館
20	平松礼二	路—湖愁	紙本彩色	1997	112.1×162.1	奈良県立万葉文化館
21	林潤一	潤声	紙本彩色	2004	248×128	嵯峨美術大学・ 嵯峨美術短期大学
22	林潤一	淙声	紙本彩色	2007	248×148	
23	村田茂樹	大山椒魚・芦生	紙本彩色	2012	117×80.5	個人
24	村田茂樹	沖縄より辺野古の青い空	紙本彩色	2018	140×122	個人
25	青山亘幹	聖灰水曜日	紙本彩色	1971	各162×130	大三島美術館
26	青山亘幹	刻	絹布彩色	1996	四曲一隻屏風	奈良県立万葉文化館
27	畠中光享	バナナ供養	紙本彩色	2023	四曲一隻屏風	作家
28	畠中光享	牛の歩みのように	紙本彩色	2026	180×90 4枚	作家
29	竹内浩一	十	紙本彩色	2024	134×154	作家
30	竹内浩一	普賢	紙本彩色	2016	各160×90	芳春院
31	渡辺信喜	蘭花	紙本彩色	2024	76×96	作家
32	渡辺信喜	牡丹	紙本彩色	2022	76×96	作家
33	渡辺信喜	紅枝垂桜	紙本彩色	2019	99×75	作家
34	渡辺信喜	鶏頭花	紙本彩色	2015	106×78	作家