

第1展示室【村上三島日展出品作品展】

番号	題名	制作年	サイズ	備考
1	五言対句	1970	136.5×26.5×2	改組第2回日展
2	意到筆随	1971	194×40	改組第3回日展
3	有縁	1972	80×104	改組第4回日展
4	吾道	1974	195×39	改組第6回日展
5	張説詩	1980	233×57	改組第12回日展
6	平生當意 到此坐成志	1981	165×40	改組第13回日展
7	王維詩	1982	228×61	改組第14回日展
8	王鐸詩	1983	224×61	改組第15回日展
9	南樓	1984	227×60	改組第16回日展
10	高青邱詩	1985	227×60	改組第17回日展
11	王隱君	1986	225×57	改組第18回日展
12	宿江館	1987	151×83.5	改組第19回日展(朝日新聞社「昭和の百選展」)
13	平生所為	1988	228×66	改組第20回日展
14	寒夜	1989	226×66	改組第21回日展
15	高青邱詩	1990	227×66	改組第22回日展
16	水面軒 高青邱詩	1991	151×84	改組第23回日展
17	草庵雪夜	1992	167×79	改組第24回日展
18	熊孺登詩	1993	168×79	改組第25回日展
19	漱石句	1994	166×36×2	改組第26回日展
20	漱石句	1995	170×36×2	改組第27回日展
21	張籍詩	1996	166×76	改組第28回日展
22	山寺看櫻桃花	1997	168×79	改組第29回日展
23	対月	1998	167×78	改組第30回日展
24	祝願詩	1999	227×68	改組第31回日展
25	張文光詩	2000	242×82	改組第32回日展
26	江南旅情	2001	180×69	改組第33回日展
27	南溪晚歸	2002	228×68	改組第34回日展
28	黔陽	2003	225×69	改組第35回日展
29	柏郷雨花菴口占	2004	228×68	改組第36回日展
30	陽靈山	2005	224×69	改組第37回日展(絶筆)

第2展示室【「百壽」と五十五の「壽」展】

1	百壽	1991	83×195	
2	壽	1991	50×39	55点

1992年の第1展示室でのお正月用の展示として前年に書かれた作品です。「百壽」は、篆書体で他五十五の「壽」は、それぞれ五書体(篆・隸・楷・行・草書体)で書かれています。

第3展示室【長条幅対幅展】

1		1992	274×52×2	40点
---	--	------	----------	-----

1992年当館において、「新作対幅展」を開催。1993年文化功労者に選ばれ、翌年大阪市美術館において「村上三島文化功労者顕彰記念展」にて寄贈「四幅対」とともに展示されました。

村上三島の長条幅作品は、晩年の個展毎に書かれ「日本芸術院会員就任記念展」「書業六十年書法展」「董寿平・村上三島展(近作集)」「書業六十五年展」「長条幅対幅作品」「長条幅四幅対作品」のシリーズとして遺され、それごとに展示をしています。