

今治市玉川近代美術館 展示作品リスト

2026年5月19日(火)～8月30日(日)

※会期中、一部展示替えを行います

1F 第1・第2展示室 館蔵品展「ちょっと○○な作品たち」

ちょっと驚く作品たち

	作者名	作品名	制作年	技法・素材	備考
1	ポール・ゴーガン	カイユ工場とグルネル河岸パリ	1875年	油彩、合板	
2	ジョルジュ・ルオー	聖書の風景	1938年頃	油彩、カンヴァス	
3	パブロ・ピカソ	裸婦	1923年	インク、紙	
4	パブロ・ピカソ	コップと赤小燕	1944年	油彩、カンヴァス	
5	パブロ・ピカソ	闘牛士	1959年	インク、紙	
6	マルク・シャガール	羊飼いと海	1926年	グワッシュ、紙	
7	マルク・シャガール	茶色の馬	1952年	リトグラフ、紙	
8	マルク・シャガール	祈りを捧げるヨブ	1960年	リトグラフ、紙	
9	ジョアン・ミロ	休息する労働者	1968年	リトグラフ、紙	
10	ジョアン・ミロ	左方への旋回	1968年	エッチング・アクアチント、紙	
11	ジョアン・ミロ	サラ・ギヤスパール1(女神)	1980年	カラーエッチング、紙	
12	サルバドール・ダリ	トランプ賭博気質	不詳	リトグラフ、紙	
13	サルバドール・ダリ	ボモナ・秋	1973年	パステル・グワッシュ・水彩、紙	
14	アンディ・ウォーホル	マリリン・モンロー	1967年	シルクスクリーン、紙	
15	アンディ・ウォーホル	マリリン・モンロー	1967年	シルクスクリーン、紙	

ちょっと静かな作品たち

16	浜口陽三	たにし	1960年	メゾチント、紙	
17	山中春雄	静物	不詳	油彩、カンヴァス	
18	糸園和三郎	小鳥	1959年	油彩、カンヴァス	
19	鈴鹿芳康	#0524 サロベツ 北海道	1992年	ピンホール写真、和紙	

ちょっと賑やかな作品たち

20	磯辺行久	作品	1959年	水彩、紙	
21	田崎廣助	箱根赤富士	不詳	油彩、カンヴァス	
22	オノサト・トシノブ	丸と菱形	1975年	油彩、カンヴァス	
23	饅囀	複葉飛行機	1976年	シルクスクリーン、紙	

ちょっと不思議な作品たち

24	オノサト・トシノブ	作品	1967年	シルクスクリーン、紙	
25	瑛丸	作品	1946年	水彩、紙	
26	パウル・クレー	綱渡り師	1923年	リトグラフ、紙	
27	国吉康雄	セントラルシティ・コロラド	1941年	鉛筆、紙	
28	古茂田守介	カレイ	1957年	油彩、カンヴァス	
29	香月泰男	菊花	1973年	油彩、カンヴァス	
30	清水登之	樵夫	1929年	油彩、カンヴァス	
31	難波田龍起	有機的形象	1990年	油彩、カンヴァス	

ちょっと素敵なお顔たち

32	マリー・ローランサン	踊り子	1946年	淡彩・ペン、紙	
33	藤田嗣治	ヤングガール	1930年	油彩、カンヴァス	
34	藤田嗣治	マリア 婦人像	1932年	鉛筆、紙	
35	ジョン・スローン	母	1906年	エッチング、紙	
36	東郷青児	婦人	1968年	水彩、紙	
37	三岸好太郎	婦人像	1930年	リトグラフ・手彩色、紙	
38	松本竣介	B婦人像	1941年	油彩、カンヴァス	
39	安藤義茂	少女	1947年	水彩・泥絵具・色粘土、紙	
40	山田彩加	夢Ⅲ—ある騎士の憂鬱	2015年	リトグラフ、紙	
41	恩地孝四郎	『氷島』の著者(萩原朔太郎像)	1943年/1955年	木版、紙(平井孝一摺)	
42	南城一夫	自画像	1984年	油彩、カンヴァス	
43	アントニ・クラベ	戦士	1945年	カラーエッチング、紙	
44	アンディ・ウォーホル	マルクス兄弟	1980年	シルクスクリーン、紙	
45	村井正誠	まるい顔	1980年	シルクスクリーン、紙	
46	菅井汲	自画像	1967年	シルクスクリーン、紙	

ちょっとかわいい(?)生き物たち

47	佐野繁次郎	鳥	不詳	コラージュ、紙	
48	野間仁根	カメ	1950年頃	油彩、カンヴァス	
49	駒井哲郎	題名不詳	1967年頃	エッチング、紙	
50	藤田嗣治	猫	1940年	墨彩、絹本	
51	吉原英雄	版画集『ペットショップ』より ソファの上	1979年	エッチング・メゾチント、紙	
52	桂ゆき	四匹の侍	1965年頃	ガラス絵・コラージュ	
53	坂本繁二郎	馬	不詳	パステル・水彩・鉛筆、紙	

2F

第3展示室 「倉敷芸術科学大学による今治ミュージアムアートフェス2026」

	ナカガワヒロカズ + 山下真未	AIでなりきりピカソ?	2026年		
--	-----------------	-------------	-------	--	--

※AIテクノロジーを活用したアート作品で、展示室に設置されたカメラで顔を撮影すると、抽象画風の似顔絵になって壁に投影されます。

第4展示室 「ヴァーチャルミュージアム」 倉敷芸術科学大学による今治ミュージアムアートフェス2026

1	中村彝	平磯海岸	1919年	油彩、板	
2	有島生馬	七里ヶ浜より江ノ島	1948年	油彩、カンヴァス	
3	牧野虎雄	ダリア	1923年	油彩、カンヴァス	
4	アンドレ・ドラク	少女像	1940年	油彩、カンヴァス	
5	森田恒友	草花を持つ女	不詳	油彩、カンヴァス	
6	かのうかりん	おまつりのおと	2023年	アクリル、カンヴァス	
7	かのうかりん	永遠の翼	2010年	アクリル、カンヴァス	寄託資料

第5展示室 「夏のイメージ」

8	ポール・シニャック	荷揚げ中の伝馬船	1925年頃	水彩、紙	
9	恩地孝四郎	ポエムNo.2 海の属	1937年/1968年	木版、紙(平井孝一摺)	
10	アンドレ・コタボ	波	1962年	油彩、カンヴァス	
11	海老原喜之助	夏	1956年	油彩、カンヴァス	
12	木村忠太	葉影	1981年	油彩、カンヴァス	
13	木村忠太	夏	1981年	油彩、カンヴァス	
14	佐藤眞一	川沿いの家 シャトル	1969年	油彩、カンヴァス	
15	森芳雄	南仏のテラス	1970年	油彩、カンヴァス	

その他 屋外、屋内に数点の彫刻作品があります。