



主催 瀬戸内『し・ま・の・音楽祭』実行委員会

今治公演 《四季》プレトーク&コンサート

『し・ま・の・音楽祭』フェスティバル合奏団

ソロ・ヴァイオリン
豊嶋 博満

指揮
豊嶋 和史

2026 9.26_土

14:00 開演
(13:15 開場)

今治市中央公民館 大ホール

愛媛県今治市南宝来町 1-6-1 (今治駅 徒歩 3 分) 駐車場有

入場料

当日一般 ￥2,500 (前売 ￥2,000)

当日高校生以下 ￥700 (前売 ￥500)

問い合わせ

瀬戸内『し・ま・の・音楽祭』実行委員会
Mail : setouchi.festival@gmail.com
Tel : 090-4606-2408 (実行委員会事務局)

プログラム

Part1 《四季》の聴きどころ解説

《四季》の奥深さを知れば、もっと面白くなる。
演奏を交えながら、曲に隠された秘密や聴き
どころを分かりやすく解説します。

Part2 ヴィヴァルディ《四季》全曲演奏

解説のあとは、いよいよ本編。
ヴィヴァルディの世界を余すところなく
お届けします。



語り 倉瀬 満帆

チケット取扱い

紙チケットは、以下の店舗でご購入いただけます。

紙
チ
ケ
ッ
ト

福 山 啓文社ポートプラザ店
啓文社コア福山西店
三 原 啓文社イオン三原店
向 島 ゲストハウスがみがみ
因 島 坂井文具店 ピザカフェつばさ
生 口 島 ブルーグリーン 汐待亭
大崎下島 村尾昌文堂

岡 村 島 関前食堂
大 三 島 多々羅しまなみ公園 富士見園 よし川
村上書店 うみまちバルアメリ
伯 方 島 マリンオアシスはかた 鎮守の杜
大 島 よしうみいきき館 ペイザン こりおり舎
今 治 登泉堂 つば吉 JUG (ジャグ)
ジャムサウンズ サウンドスクエア

オン
ライ
ン
チ
ケ
ッ
ト



物語で紐解く、ヴィヴァルディ《四季》の秘密

「たまには本物の音楽に触れてみたい！」

その願いを叶え続けて、はや 11 年。瀬戸内『し・ま・の・音楽祭』は、島々へ生の音楽を届ける手づくりの音楽祭です。今年は、おしゃべりを交えながら、『四季』を気軽に楽しめるレクチャーコンサートを開催します。特別な服装も、音楽の知識も必要ありません。日常を少しだけ忘れて、目の前で奏でられる本物の音に耳を傾けてみてください。演奏者の息づかいや弦の振動、空間いっぱいに広がる響きは、録音では決して味わえないものです。音楽を全身で感じる心地よさは、きっと「また聴いてみたい」という気持ちに変わるはず。まずは一度、足を運んでみてください。あなたの「来てよかった」が、この地域に文化の種をまき、子どもたちが本物の音楽に出会える未来へとつながっていきます。どうぞ気軽な気持ちでお越しください。



ソロ・ヴァイオリン
豊嶋 博満 Hiromitsu Toshima

ヴァイオリニスト、ヴィオリスト、指揮者、作編曲家。大阪府箕面市出身。上智大学卒業。2歳よりヴァイオリン、9歳よりヴィオラをはじめ。中学高校時代には吹奏楽で管打楽器にも親しむ。大学在学中より演奏活動をはじめ、クラシックを中心に幅広いジャンルで活躍するほか、オーケストラや吹奏楽の指揮指導も行っている。ハイリゲンベルク夏期国際音楽アカデミーに

おいてミヒヤエル・ハウバー氏の室内楽クラスを受講。同修了演奏会出演。プラハ室内楽マスターコースにてカレル・シュペリナ氏のクラスを受講。ヴィオラをライナー・モーク、升谷直嗣、故川崎和憲の各氏に、指揮を野口芳久氏に師事。一般社団法人アマービレフィルハーモニー管弦楽団アソシエイトプレーヤー。2013年より瀬戸内『し・ま・の・音楽祭』主宰。今治市教育文化スポーツ功労賞受賞。



指揮
豊嶋 和史 Kazufumi Toshima

愛媛県西条市生まれ。大阪府立北野高校を経て立命館大学文学部哲学科卒業。在学中より指揮活動を開始し、各地のオーケストラを指揮する。バロックから現代に至る幅広いレパートリーを持ち、特にブルックナーにおける確かな造形と自然な演奏形式には定評がある。室内楽の分野でも自らフルート奏者、チェロ奏者、司会者として各地でバロックコンサートなどに出演し、好評を博す。また、指揮、ピアニスト、管弦楽器奏者を指導するほか、成人の弦楽器入門者へのシステマティックな指導にも力を注いでいる。作曲を故・猪本隆氏に師事、フルートをマルセル・モイーズの、指揮及び音楽総論をセルジウ・チェリビダッケのゼミナールに学ぶ。アンサンブル・ソノリテ主宰。箕面ヴィヴァルディ合奏団、パッハ・パルトーク合奏団指揮者。大阪、福井、名古屋、高知にレッスンルーム開設。

『し・ま・の・音楽祭』フェスティバル合奏団メンバー



語り
倉瀬 満帆
Maho Kurase

愛媛県出身。声優専門学校卒業後、16歳から続けるキャラクターショーMCを軸に、地域イベント司会、ラジオ、演劇・アクション舞台など活動。自転車イベントのゲストライダー・司会も務め、栃木から今治まで1200kmを自転車で移住、地域おこし協力隊を経て、サイクルシティ今治を盛り上げる「HappyCycleCreative」代表を務める。アニメをきっかけにヴァイオリンを始めた。



ヴァイオリン
加藤 祐一



ヴァイオリン
川村 陽華



ヴァイオリン
木村 修子



ヴァイオリン
友松 幸寛



ヴァイオリン
早川 萌音



ヴィオラ
上条 真理



ヴィオラ
角田 峻史



チェロ
宇田川 元子



チェロ
佐藤 翔



コントラバス
北村 希代



チェンバロ
東 秋幸

瀬戸内『し・ま・の・音楽祭』2026 公演スケジュール

本公演

- 9.20(日) 『し・ま・の・オーケストラ』(オーケストラ) 大島公演
吉海学習交流館 大ホール 開場 16:15 開演 17:00
- 9.23(水/祝) 『し・ま・の・室内楽』(弦楽四重奏) 向島公演
むかいしま文化ホール ころろ 開場 13:15 開演 14:00
- 9.25(金) 『し・ま・の・室内楽』(弦楽合奏) 大三島公演
大三島公民館 大ホール 開場 16:45 開演 17:30
- 9.26(土) 『し・ま・の・室内楽』(弦楽合奏) 今治公演
今治市中央公民館 大ホール 開場 13:15 開演 14:00

室内楽 無料特別公演

児童館・公民館・展望台など、各島で無料公演も開催！
文化芸術への関心を育む演奏会や、小さなお子様にもご参加いただける演奏会を開催しています！



室内楽本公演・無料特別公演の詳細はこちら ▶

主催：瀬戸内『し・ま・の・音楽祭』実行委員会

共催：海辺の暮音舎 重井公民館 東生口公民館 土生公民館 一般社団法人『創る音楽祭』

協賛：株式会社ハラブレックス 株式会社インターロジック 株式会社逸品館 内海造船株式会社 富士見園 因島商工会議所 登泉堂 WELLFLOAT
みなとまち皮膚科 本州四国連絡高速道路株式会社

後援：広島県 尾道市 愛媛県 今治市 広島県教育委員会 尾道市教育委員会 愛媛県教育委員会 今治市教育委員会 尾道市文化協会 愛媛県文化協会
今治市文化協会

協力：開音ミュージック ゲストハウスがみがみ 素泊まり茶房トマリギ 関前食堂

助成：笹川音楽財団