

今治市伊東豊雄建築ミュージアム展覧会

土地)付、建築全宅

ASE"2 (基地)

48㎡、2~3人居住

居の提案・企画の可能性

価格!

工期

ドハウス

2ヶ所居住

移住

性 (DIY)

程度の基本性能

と何か...

ルタン!? 存生活

居住可能性?

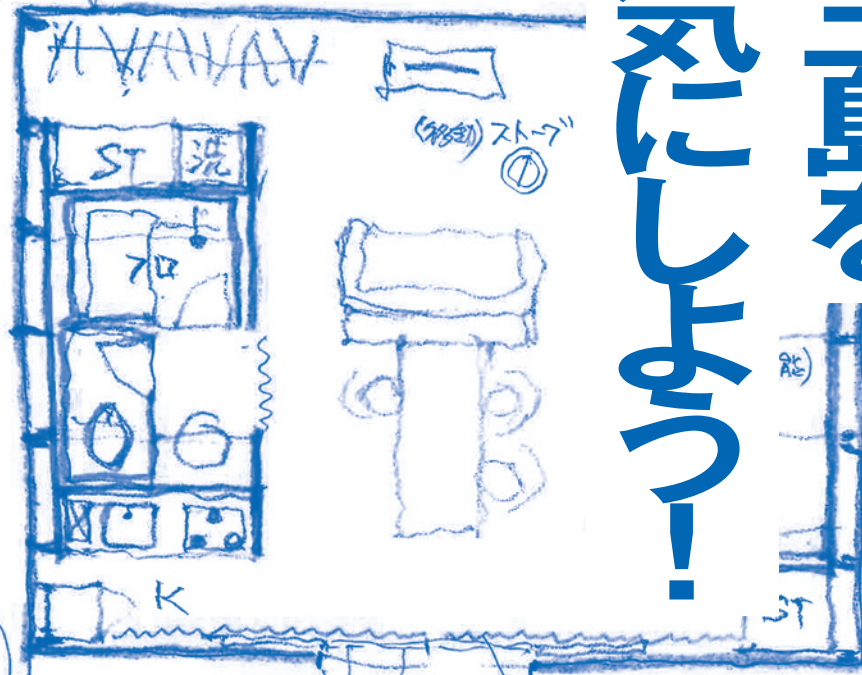
* 西風・タン・光触媒・ソーラー・膜

高反射/低汚染/長寿命/明子 (日中)

・一次シェルターとして土間空間を形成! (Box)

・内部に、木軸ユニット
水廻り・寝室など
(全体空調はしない)

再び、
大ニ島を
元気にしよう!



6m
(既製ユニットナ法)

64㎡ 8
32㎡ 4

大中小
サイズ

Reviving Omishima
Together Again

* 遮熱/室内環境
内装?
* 吸気口 チェック
防虫・防湿 熱交換?

* 結露対策
換気・排気 (湿)

・ 調湿材
JISA6909 高反射率
95%?

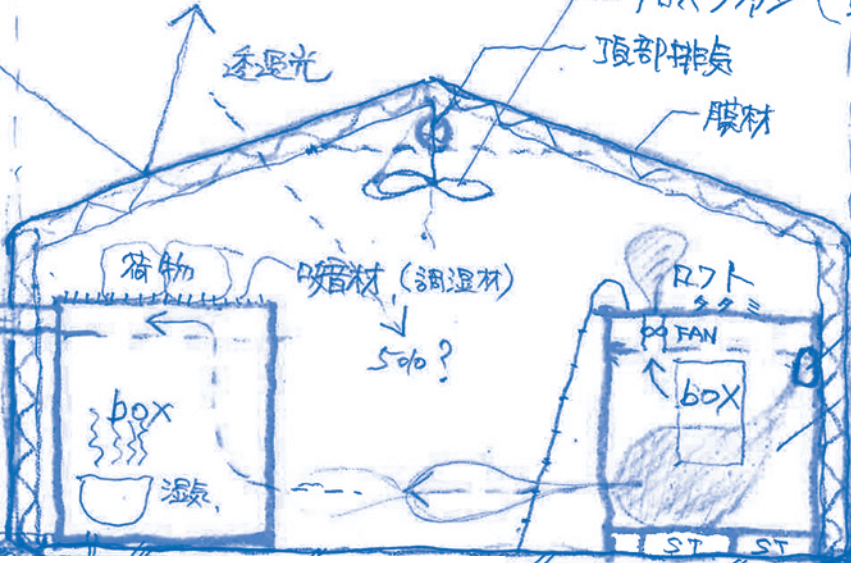
(米 吸音/遮音
反響
省エネ・維持
ランニングコスト

(湿気) 排気
の排出

* テイル面積 妻壁 60㎡
側壁 36㎡
(147㎡) Roof 51㎡
* 気積 180㎡
4.2 = 3.75 平均天井 (H) 4m

8m
(既製ユニットナ法)

BOX IN BOX
BOX内は涼しい・暖かい
室内環境のやさかなグラデーション
(小さな家 IN 大きな家)



2026年1月31日(土) - 2026年9月24日(木)

開館時間 | 9:00-17:00 休館日 | 月曜日 (祝日の場合は原則翌日振替)、年末 観覧料 | 一般...840円、学生...420円、高齢...670円 (無垢木材など)
※団体 (20名以上) : 一般...670円、学生...340円 ※高校生以下または18歳未満無料 ※障害者とその介助者1名無料

Exhibition of the Toyo Ito Museum of Architecture, Imabari "Reviving Omishima Together Again"
Period: 31 January 2026 to 24 September 2026 Opening hours: 9:00-17:00
Closed on Mondays (opens if Monday is a national holiday and closed on the following day) and 27 to 31 December.
Admissions for Adults aged 18 to 64: 840 yen Students aged 18 and older with ID: 420 yen
A person in a group of 20 and more, adults aged 65 and older: 670yen. A student in a group of 20 and more with ID: 340yen.
Children and students under 18, persons with disability with certification, (and an attendant): Free.

大三島は少子高齢化によってかつての元気を失っています。特に若い人々は自由を求め、独立して都市部へと島から出ていってしまいます。他方で都市に暮らす人々の中には、豊かな自然の中で土と接した生活を求める人も少なくありません。大三島をもう一度元気にするため、私達は幾つかの大学研究室のチームと協力して次のような提案をしようと考えました。

1. 廃校になった中学校の再生

島しょ部に限らず、廃校の利活用・再生は今全国の公立学校が抱える社会的な問題でもあります。私達は島の人々にとって多くの記憶を蓄積している廃校になった中学校を再生するために、校舎や体育館はそのまま残し、校庭に複数の小さな住居と畑をつくりたいと思います。WCやシャワールームは共同棟として、住居棟のコストを節減したいと思います。既存の教室棟や体育館はイベント等に活用できればと考えます。

2. 農業を始める人のための小住宅の提案

移住者やUターンの人々が最初に住むためのローコスト小住宅を複数タイプ提案し、希望者に実現、販売したいと思います。これらの住宅はコストを抑えるため、さまざまな新しいアイデアを提案していきます。畑とともに暮らす大三島ならではの新しいライフスタイルの提案です。

私達の提案をベースにしながら、皆様の御意見を伺い、実現に向けて発展させていきたいと思っています。

伊東建築塾代表 伊東豊雄／伊東建築建築設計事務所
神奈川大学 曾我部研究室／関東学院大学 柳澤研究室／東京大学 小淵スタジオ
トロント大学／テキサス大学／プリンストン大学／香港大学

Omishima has gradually lost its former vitality as a result of an aging and declining population. In particular, many young people leave the island in search of freedom, seeking independence and relocating to urban centers. At the same time, a growing number of urban residents are seeking ways of living that allow closer engagement with nature and the land. With the aim of revitalizing Omishima, we have developed a series of proposals in collaboration with several university research laboratories.

1. Revitalization of a Former Middle School

The adaptive reuse of former public schools is a pressing social issue across Japan, not just limited to island regions. To revitalize the former middle school that holds many shared memories for the island's residents, we propose preserving the existing school building and gymnasium while introducing several small residential units and cultivated fields within the former schoolyard. To reduce construction costs, restrooms and shower facilities will be consolidated into a shared service building. The existing classroom building and gymnasium are envisioned as flexible spaces that can be used for events.

2. Small Housing Proposals for New Farmers

We propose several types of low-cost, small housing designed for newcomers and returning residents, to be sold as their initial dwellings when they relocate to the island. To keep construction costs low, the proposals introduce several new design strategies. It proposes a new lifestyle unique to Omishima, integrating living with cultivated fields.

Building on our proposals, we aim to further develop them toward realization through dialogue with you.

Toyo Ito, Director of Ito Juku / TOYO ITO&ASSOCIATES, ARCHITECTS
Studio Sogabe (Kanagawa University) / Studio Yanagisawa (Kanto-gakuin University) / Studio Obuchi (University of Tokyo)
University of Toronto / University of Texas / Princeton University / University of Hong Kong

©Kai Nakamura



伊東豊雄(建築家)

1941年生まれ。建築家。1965年東京大学工学部建築学科卒業。主な作品に「せんだいメディアテーク」(宮城)、「みんなの森 ぎふメディアコスモス」(岐阜)、「台中国家歌劇院」(台湾)、「2025年日本国際博覧会EXPOホール」(大阪)など。日本建築学会賞、ヴェネツィア・ビエンナーレ金獅子賞、プリツカー建築賞など受賞多数。2011年に私塾「伊東建築塾」を設立。これからのまちや建築を考える建築教育の場として様々な活動を行っている。また、自身のミュージアムが建つ愛媛県今治市大三島においては、塾生有志や地域の人々とともに継続的なまちづくりの活動に取り組んでいる。

展覧会情報

主催 | 今治市 ディレクター | 伊東豊雄
プロジェクトメンバー | NPOこれからの建築を考える 伊東建築塾
伊東豊雄建築建築設計事務所、神奈川大学 曾我部研究室
関東学院大学 柳澤研究室、東京大学 小淵スタジオ
トロント大学、テキサス大学、プリンストン大学、香港大学
グラフィックデザイン | 丸山智也
英訳 | ジョイス・ラム
協力 | 大三島中学校・越智秀雄



アクセス

車：瀬戸内しまなみ海道「大三島IC」から約25分

[中国(広島市・福山市)側から]

JR／バス：広島バスセンターまたは福山駅前→しまなみライナーにて「大三島BS」下車・乗換→特急(または急行)バスにて「宮浦港」下車・乗換→島内路線バスにて「ところミュージアム」下車→徒歩約3分

[四国(松山市・今治市)側から]

JR／バス：松山駅(JR)または松山市駅(バス)→今治駅(JR)→特急(または急行)バスにて「宮浦港」(または「宮浦農協」)下車・乗換→島内路線バスにて「ところミュージアム」下車→徒歩約3分

船舶：今治港→快速船(またはフェリー)にて宗方港→島内路線バスにて「ところミュージアム」下車→徒歩約3分

今治市伊東豊雄建築ミュージアム 〒794-1308 愛媛県今治市大三島町浦戸2418

Tel: 0897-74-7220 Fax: 0897-74-7225 Mail: info@tima-imabari.jp www.tima-imabari.jp